

Ζωή στο Κλουβί

Ζωή στο Κλουβί

Η ζωή των υπηκόων σε ρύθμιση από τις δικτατορίες του πλανήτη.
(ουπς «δημοκρατίες» ήθελα να πω).

Ε, μα, για το καλό σου φυσικά!!

Για σένα και την υγεία σου νοιάζονται, τι νόμισες;

Η ιδέα ότι το «Δημόσιο συμφέρον» προηγείται των ατομικών δικαιωμάτων και συμφερόντων, έχει μόνο μία ερμηνεία, ότι το συμφέρον ορισμένων ατόμων προηγείται των δικαιωμάτων και των συμφερόντων άλλων.

Μέσα από την εκφώνηση αυστηρών διαγγελημάτων, αφού εξευρεθούν πρώτα με χειρουργική ακρίβεια οι κατάλληλες λέξεις, για τα απαιτούμενα επικοινωνιακά τρικ και τα **AstroTurf** εργαλεία της Κοινωνικής Μηχανικής, που δεν θα θίγουν τις ευαίσθητες νοητές κόκκινες γραμμές αμφότερων των μερών που διαβουλεύονται ώστε η ουσία των όσων συμφωνηθούν κι εκβιαστούν στην ξύλινη και νεκρή γλώσσα τους, να είναι όσο το δυνατόν πιο εύπεπτη από τις ανθρωπόμαζες που αναζητούν απεγνωσμένα βοήθεια κι ασφάλεια στο μαντρί τους. Μάταια οι ελάχιστοι λογικοί Άνθρωποι του πλανήτη αναζητούν σε ενημερωμένα λεξικά να μεταφράσουν και να αντιληφθούν τα λόγια των «ειδικών» προχειρολόγων του τίποτα.

Οι τρομακτικά κερδοφόρες βιομηχανίες των φαρμάκων και των

ασθενειών, των συμμαχικών και αδερφών κρατών της ανθρωπιστικής ένωσης, θα εργάζονται πυρετωδώς και νυχθημερόν για να βρουν λύσεις στα προβλήματά σου δούλε της Ευρώπης, δούλε του βορρά, του νότου, δούλε της ελίτ, κάτοικε ενός τρελού θηριοτροφείου.

Τ' ακούς γιαγιά, τ' ακούς παπού;

Εργάτη, υπάλληλε, αγρότη, νοικοκυρά, μάνα, πατέρα;

Τ' ακούς υπάλληλε της καθαριότητας, του βιομηχάνου, της τράπεζας του υπουργείου;

Θέλει πολύ καλή προετοιμασία για να κάνεις το επιλεγμένο γεγονός να φαίνεται τυχαίο.

Όλοι οι υπουργοί, όλοι οι πρωθυπουργοί, τα επιτελεία, οι σύμβουλοι, οι παρατρεχάμενοι, οι λακέδες και οι διανοητικές πόρνες -όλοι μα όλοι- το πιστεύεις, δεν το πιστεύεις, σχεδόν δεν προλαβαίνουν να φάνε ένα πιάτο φαί σαν άνθρωποι, για να σου λύσουν τα δικά σου προβλήματα, με μια πανδημία, που είτε οι ίδιοι προκάλεσαν, είτε τους ξέφυγε (αδιάφορο) έδειξε Ολοφάνερα την απόλυτη ανικανότητα των συστημάτων τους. Όλων των συστημάτων τους. Έχουν ήδη καταρρεύσει τα δημόσια συστήματα κάθε είδους, (υγείας, θρησκείας, οικονομίας, πολιτικής ...) εδώ και χρόνια, το γνωρίζει καλά όποιος χρειάστηκε να συνδιαλλαχτεί μαζί τους.

Γιατί νομίζεις σου επιτρέπουν να αθλείσαι δημόσια και να βγάζεις το κατοικίδιο βόλτα; Είναι το ελάχιστο που μπορούν να κάνουν για να μην καταρρεύσεις και χρειαστείς νοσηλεία, αφού γνωρίζουν ότι το σύστημα αρρώστιας (κι όχι υγείας) έχει ήδη προ πολλού καταρρεύσει. Για τα ιδιωτικά που έχουν ένα επίπεδο σοβαρής αντιμετώπισης, σε καιρό πανδημίας είναι αναρμόδια) (sic) κι έχει μονάχα το δημόσιο, ναι, το γνωστό μας δημόσιο, την ευθύνη. Το δημόσιο σύστημα υγείας, το ΕΣΥ, που το

αποφεύγουμε όπως ο διάολος την σκορδαλιά και που χρυσοπληρώνουμε ιδιωτική ασφάλεια για να το αποφεύγουμε και που στην «πανδημία» είναι άχρηστη!!! Ξέρεις ότι οι ασφαλιστικές δεν πληρώνουν νοσηλεία σε περιπτώσεις «πανδημίας» στο 'χουν πει ή είναι στα πολύ μικρούλικά γράμματα κι αυτό!

Οι ανθρωπόμαζες έχουν ξεχάσει πως στην Ελλάδα πεθαίνουν κάθε χρόνο γύρω στις 150 χιλιάδες άνθρωποι από διάφορους λόγους. Μετά την απαγόρευση κυκλοφορίας έρχεται η καθολική απαγόρευση ελευθερίας έκφρασης. Ηδη απαγορεύεται, στο ρελαντί ακόμη, να μιλήσεις εναντίον των «ειδικών» του κώλου και των εμβολίων που έχουν ήδη έτοιμα να ρίξουν στην αρένα.

Ο Κάρελ Τσάπεκ το 1936 αναφέρει: «Το μέλλον του κόσμου βρίσκεται στην σταθερή αύξηση της παραγωγής και της κατανάλωσης, και γι' αυτό πρέπει να γεννηθούν ακόμη περισσότερες σαλαμάνδρες για να παράγουν περισσότερα, να τρώνε περισσότερα». Ακόμη περισσότερες σαλαμάνδρες για να γίνουν πειραματόζωα κι ενεργειακά μπριζολάκια στο τραπέζι του Κυρίου κι Αφέντη τους.

Ο πόλεμος με τις σαλαμάνδρες (1936) είναι μια σκοτεινή, ειρωνική αλληγορία της κατάστασης στην Ευρώπη του μεσοπολέμου. Χαρακτηρισμένο από πολλούς ως ένα από τα πρώτα δυστοπικά μυθιστορήματα, το αριστούργημα του Κάρελ Τσάπεκ θεωρείται από τα σημαντικότερα βιβλία του εικοστού αιώνα, κι αυτό γιατί εκείνο που το διακρίνει είναι το χιούμορ και το πικρό σατιρικό του πνεύμα που στρέφεται προς όλες τις κατευθύνσεις, την επιστήμη, την θρησκεία, τον εθνικισμό, τον ρατσισμό, τον καπιταλισμό, τους επιχειρηματίες, αλλά και τους διανοούμενους. Όλα τα έργα του Τσάπεκ αποδείχνουν την μεγάλη θεατρική του δεξιοτεχνία, που την συνεπικουρούσαν έξοχα οι εξπρεσιονιστικές και φουτουριστικές σκηνογραφίες του αδελφού του. Τα έργα του διακρίνονται για το βαθύ κοινωνικό αίσθημα και τον ειρωνικό

σκεπτικισμό τους και προδίδουν την έντονη επίδραση του Μπερξόν και των Αμερικανών πραγματιστών. Είναι αναμφίβολο, ότι τα έργα του Τσάπεκ έκαναν το θέατρο της Τσεχοσλοβακίας από τα πιο ζωτικά της προπολεμικής Ευρώπης. Αναζήτησε τα.

«Ο πλοίαρχος βαν Τοχ ανακαλύπτει μια αποικία από σαλαμάνδρες στην Σουμάτρα, οι οποίες όχι μόνο μπορούν να εκπαιδευτούν στην αλιεία μαργαριταριών και την χρήση εργαλείων, αλλά και να μιλούν. Καθώς ο υπόλοιπος κόσμος πληροφορείται γι' αυτά τα πλάσματα και τις θαυμάσιες ιδιότητές τους, γίνεται σαφές ότι το νέο είδος ενδείκνυται για εκμετάλλευση – μπορούν να πωληθούν κατά χιλιάδες, να απασχοληθούν σε δουλειές που ο άνθρωπος δεν θέλει να κάνει, μπορούν ακόμα να εξοπλιστούν και να πολεμήσουν. Αλλά οι άνθρωποι δεν έχουν σκεφτεί τις τρομερές συνέπειες των επιλογών τους.»

Και συνεχίζει ακάθεκτος, «Ο άνθρωπος ναι, οπωσδήποτε είναι ικανός να ευτυχήσει, όπως και κάθε πλάσμα, αλλά η ανθρωπότητα με κανέναν τρόπο. Όλη η δυστυχία του ανθρώπου οφείλεται στο γεγονός ότι αναγκάστηκε να γίνει ανθρωπότητα ή ότι έγινε ανθρωπότητα όταν ήταν πια πολύ αργά, όταν είχε διαφοροποιηθεί αμετάκλητα σε λαούς, φυλές, θρησκείες, επαγγέλματα και τάξεις, πλούσιους και φτωχούς, μορφωμένους κι αμόρφωτους, κυρίαρχους και κυριαρχούμενους. Η τραγωδία του ανθρώπινου γένους βαδίζει προς το τέρμα της. Ποτέ η ανθρωπότητα δεν γνώρισε τέτοια οικονομική άνθηση όπως σήμερα, αλλά δείξτε μου έστω κι έναν άνθρωπο που να είναι ευτυχισμένος, δείξτε μου έστω και μία τάξη που να είναι ευχαριστημένη ή έναν λαό που να μην νιώθει ότι απειλείται. Πνευματική κατάσταση του σημερινού κόσμου, αυτό το μείγμα από φόβο και μίσος, δυσπιστία και μεγαλομανία, κυνισμό και μικροψυχία, με μία λέξη απόγνωση.»

Ολόκληρη η ανθρωπότητα, ανήκει στις ευπαθείς ομάδες και πάσχει από χρόνια νοσήματα, εγωπάθειας, μονομανίας, νευρώσεις,

πολιτική, θρησκεία, δουλοπρέπεια, αμορφωσιά, ξεδιαντροπιά, ηλιθιότητα και άλλα πολλά.

Η ανθρωπότητα είναι η μοναδική πανδημία του πλανήτη.

Ο πλανήτης Γη ξερνάει την ανθρωπότητα.

Όπως το σώμα σου αν πιεις πολύ λάδι θα το ξεράσει από κάθε αποχετευτική οδό, το ίδιο κάνει και η Φύση, η Γη -όπως θέλεις πες το- μας ξερνάει, κάνει απόπτωση την ανθρωπότητα, όπως το σώμα κάνει απόπτωση τα καρκινικά κύτταρα μετά από ενδυνάμωση του ανοσοποιητικού και του μηχανισμού αυτοϊασης.

Σύμφωνα με έρευνα που δημοσιεύθηκε από το περιοδικό Science, οι πληθυσμοί άγριων πτηνών στις ΗΠΑ και τον Καναδά έχουν **μειωθεί σχεδόν κατά 30%** από το 1970.

«Αυτή είναι μια καθαρή απώλεια σε όλα τα πουλιά στην ήπειρό μας, και αντιπροσωπεύει απώλεια δισεκατομμυρίων πτηνών», δήλωσε ο ερευνητής της ορνιθολογικής οργάνωσης Cornell Ken Rosenberg, ο οποίος ηγήθηκε διεθνούς ομάδας επιστημόνων από επτά ιδρύματα στην ανάλυση των τάσεων του πληθυσμού 529 είδη πτηνών. Ο Rosenberg, ο οποίος διεξάγει κοινές ερευνητικές πρωτοβουλίες από το Lab Cornell και την American Bird Conservancy, αναφέρει ότι αυτά τα αποτελέσματα της μελέτης ξεπερνούν τον κόσμο των πτηνών.

«Τα αποτελέσματά μας σηματοδοτούν μια επείγουσα ανάγκη να αποτραπεί η συνεχιζόμενη απώλεια βιοποικιλότητας και η πιθανή κατάρρευση των πτηνών. Η μελέτη ποσοτικοποιεί για πρώτη φορά την συνολική μείωση των πληθυσμών πτηνών στις ΗΠΑ και τον

Καναδά, απώλεια 2,9 δισεκατομμυρίων ενήλικων πτηνών αναπαραγωγής, με καταστροφικές απώλειες μεταξύ των πτηνών σε κάθε βιότοπο. Αυτές οι απώλειες πουλιών είναι ένα ισχυρό μήνυμα ότι τα αλλαγμένα τοπία από τον άνθρωπο (βιότοποι) χάνουν την ικανότητά τους να υποστηρίξουν την ζωή των πτηνών. Αυτό είναι ένας δείκτης μιας επόμενης κατάρρευσης του συνολικού περιβάλλοντος».



Η Γη ξερνάει την ανθρωπότητα με συνοπτικές διαδικασίες.

Η πλούσια Β. Ιταλία, θύμα του βιολογικού άορατου πολέμου, επειδή είπε «όχι» στην παγκοσμιοποίηση δια του Ματέο Σαλβίνι, ώστε να παραδειγματιστεί η ανθρωπότητα να παραμείνει στο κελί του σπιτιού της και να σκάσει. Μένει να δούμε πως θα αντιδράσει η ισχυρότατη Νότια Ιταλία. Και το σπουδαιότερο είναι ο τύπος παρκαρίσματος των δυνάμεων του NATO. Ο Γ' Π.Π.

είναι ο συνεχής άγνωστος πόλεμος στο «1984» του Όργουελ με τον «αόρατο» των ελεγχόμενων δελτίων αποβλάκωσης των ανθρωπομαζών της αγέλης.

Η εξουσία, στην χώρα μας και στις λοιπές χώρες, επιδιώκει φαινομενικά να προστατεύσει την δημόσια υγεία από τον κορωναϊό, όπως διαφαίνεται και να προωθήσει τον υποχρεωτικό εμβολιασμό όλου του πληθυσμού της χώρας, κατ' εφαρμογήν του project (σχεδίου) ID2020, σε συνδυασμό 1) με το Νομοσχέδιο του Υπουργείου Υγείας με τίτλο «Πρόληψη, Προστασία και Προαγωγή της Υγείας – Ανάπτυξη των Υπηρεσιών Δημόσιας Υγείας», το οποίο κατατέθηκε προς ψήφιση στην Βουλή στις **21-02-2020** και 2) με το άρθρο 284 Ποινικού Κώδικα που ποινικοποιεί την παραβίαση μέτρων πρόληψης ασθενειών!!!

Στο άρθρο 5 παρ. 3 στοιχείο Α iii) β) του παραπάνω Νομοσχεδίου του Υπουργείου Υγείας προβλέπεται ο υποχρεωτικός εμβολιασμός του πληθυσμού με απόφαση του Υπουργού Υγείας, στην περίπτωση που τούτος εκτιμήσει ότι συντρέχει εμφάνιση κινδύνου διάδοσης μεταδοτικού νοσήματος, που ενδέχεται να έχει σοβαρές επιπτώσεις στην δημόσια υγεία. Η εν λόγω διάταξη ορίζει επί λέξει τα εξής:

«Σε περιπτώσεις εμφάνισης κινδύνου διάδοσης μεταδοτικού νοσήματος, που ενδέχεται να έχει σοβαρές επιπτώσεις στην δημόσια υγεία, μπορεί να επιβάλλεται δυνάμει απόφασης του Υπουργού Υγείας, μετά από σχετική γνωμοδότηση του ΕΕΔΥ, υποχρεωτικότητα του εμβολιασμού με σκοπό την αποτροπή της διάδοσης της νόσου. Με την ανωτέρω απόφαση ορίζεται η ομάδα του πληθυσμού ως προς την οποία καθίσταται υποχρεωτικός ο εμβολιασμός με καθορισμένο εμβόλιο, η τυχόν καθορισμένη περιοχή υπαγωγής στην υποχρεωτικότητα, το χρονικό διάστημα ισχύος της υποχρεωτικότητας του εμβολιασμού, το οποίο πρέπει πάντοτε να αποφασίζεται ως έκτακτο και προσωρινό μέτρο

προστασίας της δημόσιας υγείας για συγκεκριμένη ομάδα του πληθυσμού, η ρύθμιση της διαδικασίας του εμβολιασμού και κάθε άλλη σχετική λεπτομέρεια».

Κατά το άρθρο 284 Ποινικού Κώδικα για την παραβίαση μέτρων πρόληψης ασθενειών: «1. Όποιος παραβιάζει τα μέτρα που έχει διατάξει ο νόμος ή η αρμόδια αρχή για να αποτραπεί η εισβολή ή η διάδοση μιας μεταδοτικής ασθένειας τιμωρείται με φυλάκιση (έως 5 έτη). Αν η παραβίαση αυτή είχε ως συνέπεια να μεταδοθεί η ασθένεια σε άνθρωπο, επιβάλλεται κάθειρξη μέχρι δέκα ετών. 2. Αν η πράξη τελέστηκε από αμέλεια, επιβάλλεται φυλάκιση μέχρι ενός έτους ή χρηματική ποινή».

Για τους υποχρεωτικούς εμβολιασμούς, όχι μόνο παιδιών, προσχολικής ή μη ηλικίας, αλλά και ενηλίκων, σε εποχές εύστοχα ή άστοχα χαρακτηριζόμενες ως «πανδημίες», ως γνωστόν υπάρχουν οι υποστηρικτές και οι επικριτές, δεδομένου ότι επειδή τα εμβόλια είναι χημικά φάρμακα, είναι αναμενόμενο να 'χουν και παρενέργειες. Η προαιρετική, μέχρι σήμερα, εμφύτευση microchip στο χέρι -όπως συμβαίνει σε ορισμένες κατηγορίες του πληθυσμού σε ΗΠΑ, Σουηδία και σε άλλες χώρες- γίνεται με σύριγγα, δηλαδή με εμβολιασμό.

Χώρες ολόκληρες μετατρέπονται σε πειραματόζωα σε μεγάλης κλίμακας κοινωνικά πειράματα. Τι συμβαίνει όταν όλοι εργάζονται από το σπίτι κι επικοινωνούν μόνο εξ αποστάσεως; Τι συμβαίνει όταν σχολεία και πανεπιστήμια κάνουν τα μαθήματα διαδικτυακά; Υπό κανονικές συνθήκες οι κυβερνήσεις, οι επιχειρήσεις και τα εκπαιδευτικά συμβούλια ουδέποτε θα συναινούσαν στην διεξαγωγή τέτοιων πειραμάτων. Αλλά αυτές δεν είναι κανονικές συνθήκες, τους λένε!! υπάρχει η κορώνα.

Ούτε το παραπάνω νομοσχέδιο του Υπουργείου Υγείας, ούτε η

ανωτέρω διάταξη του Ποινικού Κώδικα αναγνωρίζουν αντίρρηση συνειδήσεως για θρησκευτικούς ή άλλους λόγους στους υποχρεωτικούς εμβολιασμούς. Αντίρρηση συνειδήσεως για θρησκευτικούς λόγους στους υποχρεωτικούς εμβολιασμούς παιδιών προσχολικής ηλικίας αναγνωρίζουν 45 από τα 51 κράτη των ΗΠΑ. Αντίρρηση συνειδήσεως για ιατρικούς λόγους στους ίδιους υποχρεωτικούς εμβολιασμούς λόγω ιατρικών αντενδείξεων στους εμβολιασμούς, αναγνωρίζουν και τα 51 κράτη των ΗΠΑ.

Για να πουλήσεις φάρμακο ή εμβόλιο φτιάξε πρώτα την αρρώστια.

Όπως είπε ο μετρ της καταστολής Στάλιν, ο οποίος κάτι γνώριζε για την έννοια της προπαγάνδας, «ένας θάνατος αποτελεί τραγωδία, ένα εκατομμύριο θάνατοι είναι μια στατιστική». Οι στατιστικές αγαπητοί μου, μένουν σιωπηλές μέσα σου και σε ελέγχουν καθολικά κι αόρατα, όπως τα σύμβολα, ακόμη κι όταν το ίδιο το γεγονός απουσιάζει. Αυτό κτίζουν σήμερα, **στατιστικές και σύμβολα.**

Ο Κρατισμός χρειάζεται τον πόλεμο. Μια ελεύθερη χώρα, όχι. Ο Κρατισμός επιβιώνει με την λεηλασία. Μια ελεύθερη χώρα επιβιώνει με την παραγωγή. Η πανδημία είναι η πόρτα για να περάσουν από την κοινωνία των 2/3 στην κοινωνία του 1/5 και για να το πετύχουν αυτό χρησιμοποιούν σε υψηλές δόσεις τον αρχέγονο φόβο θανάτου και την καταστολή. Τώρα απλά πραγματοποιούν ασκήσεις. Αύριο θα είναι ο πραγματικός πόλεμος.

Εκεί στις Βρυξέλλες των «λαών» πολύ βολικά κι επιδεικτικά ξεχάσαν τις εκατόμβες των νεκρών που οι ίδιοι δημιούργησαν από τα οικονομικά παιχνίδια των αγορών με τα δημοσιονομικά τερτίπια και τον άκρατο δανεισμό. Ξέρω, ξέρω, «μαζί τα φάγαμε». Σήμερα με την παγκόσμια δικτατορία που ετοιμάζουν χωρίς να πέσει σφαίρα, (τα φιλαράκια Στάλιν, Χίτλερ, Τσόρτσιλ,

Τρούμαν, θα γυρίζουν στον τάφο τους που άφησαν το κόλπο μιας πανδημίας να πάει χαμένο κι έκαναν πόλεμο) θα σου ξαναπούν «δεν φταίμε εμείς, η κορώνα φταίει» όταν σκάσει η τεράστια τσιχλόφουσκα με τις τράπεζες τους κι εσύ ζωντόβολο θα το καταπιείς αμάσητο, όπως πάντα.

Η Αμερική πήρε μια δεύτερη ώθηση από τον Α΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ο οποίος κατέστρεψε τις Ευρωπαϊκές οικονομίες και επέτρεψε την εμφάνιση των ΗΠΑ ως εκκολαπτόμενη παγκόσμια δύναμη. Ο Β΄ Παγκόσμιος Πόλεμος αποτελείωσε την Ευρώπη κι έθεσε την στρατιωτική και φαινομενικά την οικονομική υπεροχή στα χέρια της Ουάσιγκτον, (ενώ το αληθινό οικονομικό κέντρο παρέμεινε στα χέρια της μοναδικής παγκόσμιας οικονομίας, στο City του Λονδίνου). Το αμερικανικό δολάριο επιβλήθηκε στον ρόλο του παγκόσμιου αποθεματικού νομίσματος επιτρέποντας στις ΗΠΑ να πληρώνουν τα χρέη εκτυπώνοντας χρήματα. Ο νομισματικός ρόλος του δολαρίου, περισσότερο από τα πυρηνικά όπλα, είναι η πηγή της αμερικανικής εξουσίας.

Η Ρωσία έχει ισοδύναμη ή μεγαλύτερη ισχύ πυρηνικών όπλων, αλλά το δολάριο δεν είναι ρούβλι, το νόμισμα με το οποίο διεκπεραιώνονται οι διεθνείς συναλλαγές. Ο παγκόσμιος ρόλος του νομίσματος έκανε τις ΗΠΑ παγκόσμιο ηγεμόνα. Αυτή η εξουσία, μαζί με το Διεθνές Νομισματικό Ταμείο και την Παγκόσμια Τράπεζα, επέτρεψε στις ΗΠΑ να λεηλατούν ξένους πόρους, καθώς ο τρόπος με τον οποίο εξαφανίστηκαν οι αμερικανικοί πόροι ήταν η λεηλασία. Η λεηλασία των φυσικών πόρων και η δυνατότητα να εκτοπίσουν μεγάλο μέρος του κόστους ήταν σημαντικοί συντελεστές μέχρι σήμερα στην επιτυχία του αμερικανικού επεκτατισμού. Αλλά ο παγκόσμιος γίγαντας αποδείχτηκε πως έχει πήλινα πόδια και η κατάρρευση τους είναι τρομακτικά μεγαλειώδης. Πόσο πολύ τους βολεύει να βρίσκονται οι δούλοι τους φοβισμένοι μέχρι θανάτου και σε καραντίνα!!!

Η ζωή στον ζωολογικό κήπο των μαϊμούδων της Ουτοπίας, σε καραντίνα. Ναι, στον 21ο αιώνα, στον θαυμαστό καταπράσινο πλανήτη μας, σήμερα που ανθίζει η γη κι οργιάζει η φύση τα ανθρωπόζωα βρίσκονται σε καραντίνα και κυκλοφορούν, αν κι όταν, όχι ελεύθερα όπως αναφέρει το ποτισμένο με αίμα Δημοκρατικό Σύνταγμά τους, αλλά υπό τον έλεγχο των δυνάμεων κατοχής, την σύγχρονη Kommandantur που ζητάει τα «Ihre Papiere» για να ταυτοποιήσει που ζεις, αναπνέεις και κινείσαι. Ναι, φυσικά με πιστευτή δικαιολογία, μα, «για το καλό σου».

Όμως μην σκας και τόσο ανθρωπόζωο, πιστέ δούλε των αγορών της Ευρώπης και του κόσμου. Τι κι αν δεν πολυκαταλαβαίνεις τις δυσνόητες ανακοινώσεις και τις μπλεγμένες απαντήσεις τους; Τι κι αν έχεις ήδη πάρει χαμπάρι το θέατρο που σου παίζουν. Γιατί ακόμη κι όταν αφελώς ρωτάς «άντε να επιστρέψουμε στα προ ιού πράγματα» μέσα σου ξέρεις πολύ καλά ότι ουδέποτε θα επιστρέψουμε ξανά στα προ ιού, γιατί όπως πολύ καλά γνωρίζεις «ουδέν μονιμότερο του προσωρινού» του έκτακτου, του ειδικής φύσεως κι ανάγκης. Ηρθαν για να μείνουν τα μέτρα. Πάντα με μια πιστευτή κι αληθοφανή δικαιολογία, όπου την επόμενη κι όλες στιγμή, όλα τα μέσα μαζικής αποβλάκωσης με τς διανοητικές πόρνες, (δημοσιογράφοι, έμπειροι αναλυτές, ειδικοί πεϊπερολόγοι και λοιποί παπαρολόγοι της εξουσίας) θα στα μασήσουν τόσο καλά που εσύ δεν θα χρειαστεί να κάνεις καν τον κόπο να σκεφτείς (αν κι όποτε το κάνεις) θ' ανοίξεις το στόμα σαν χρυσόψαρο, σαν υπάκουο δουλάκι και ασααμμμ...

Ταυτόχρονα σου βάζουν κάτι να σε κρατήσει απασχολημένο μην τυχόν και χρησιμοποιήσεις το αδρανές μυαλό σου, περίσσια από γυμνό, άνοστη περιπέτεια, ανοησία κι αυτό είναι όλο που σου επιφυλάσσουν. Η διαστροφή, η υποκρισία, η αθλιότητα και η χυδαιότητα, μοιάζουν να μην έχουν κανένα απολύτως όριο, ανάμεσα σε όλους αυτούς που παίρνουν αποφάσεις για τις ζωές των πολιτών του κόσμου μας.

Έχουν μια απίστευτη, μια εμετική, γλοιώδη ευκολία κι ένα σιχαμερό ψεύτικο χαμόγελο, όταν μιλάνε κι αναλύουν αόρατους εχθρούς κι ανύπαρκτους πολέμους, στατιστικές, αριθμούς, θανάτους, καραντίνες, ποσοστά, προγράμματα, ισοδύναμα μέτρα, εμβόλια (με ποιόν άραγε πειραματόζωο) και φάρμακα που απέτυχαν αλλού και ω, τι θαύμα, είναι χρήσιμα εδώ ... κι όλα αυτά, υποτίθεται, προς χάριν δική σου καλέ μου, του πιστού υπηκόου που τους ψήφισε, που τους πίστεψε, αντί να βάλει το μυαλό του να δουλέψει για να μην τον δουλεύουν οι λακέδες...



Μπήκαν τα γίδια στο μαντρί, τα πρόβατα στην στρούγκα...

Ο διάσημος Ισραηλινός ιστορικός και στοχαστής Γιουβάλ Νώε Χαράρι, συγγραφέας των βιβλίων «Sapiens: Μια σύντομη ιστορία του ανθρώπου» και «Homo Deus: Μια σύντομη ιστορία του μέλλοντος», διερωτάται σε άρθρο του στους Financial Times κατά πόσον πρέπει να θυσιάσει η ιδιωτικότητα στον βωμό της υγείας.

«Για να σταματήσει η πανδημία, ολόκληροι πληθυσμοί καλούνται να συμμορφωθούν με ορισμένες κατευθυντήριες γραμμές και δύο βασικοί τρόποι υπάρχουν για να επιτευχθεί αυτό, ο ένας είναι να παρακολουθεί η κυβέρνηση τους πολίτες και να τιμωρεί όσους παραβιάζουν τους κανόνες. Σήμερα, για πρώτη φορά στην ανθρώπινη ιστορία, η τεχνολογία καθιστά εφικτή την διαρκή παρακολούθηση όλων. Πριν από πενήντα χρόνια, η KGB αδυνατούσε να παρακολουθεί τα 240 εκατ. πολιτών της ΕΣΣΔ επί 24 ώρες το 24ωρο, αλλά ούτε θα μπορούσε να επεξεργαστεί αποτελεσματικά όλες τις συλλεγείσες πληροφορίες. Η KGB στηριζόταν σε πράκτορες και αναλυτές και δεν μπορούσε να διαθέσει από έναν πράκτορα για κάθε πολίτη. Τώρα όμως, οι κυβερνήσεις μπορούν να βασίζονται σε πανταχού παρόντες αισθητήρες και ισχυρούς αλγορίθμους.

Στην μάχη τους ενάντια στην πανδημία, αρκετές κυβερνήσεις έχουν ήδη αναπτύξει νέα εργαλεία παρακολούθησης, με πιο χαρακτηριστικό παράδειγμα την Κίνα. Παρακολουθώντας προσεκτικά τα «έξυπνα κινητά» των πολιτών, χρησιμοποιώντας εκατοντάδες εκατομμύρια κάμερες με προγράμματα αναγνώρισης προσώπου και υποχρεώνοντας τους κατοίκους να ελέγχουν και να αναφέρουν την θερμοκρασία του σώματος και την ιατρική τους κατάσταση, οι κινεζικές αρχές όχι μόνο είναι σε θέση να εντοπίσουν άμεσα τους ύποπτους φορείς, αλλά και τις κινήσεις τους και όποιον ήλθε σε επαφή μαζί τους. Εφαρμογές κινητών προειδοποιούν τους πολίτες για το πόσο κοντά βρίσκονται σε μολυσμένους ασθενείς», σημειώνει ο Ισραηλινός ιστορικός. (Αναφέρεται στο παράδειγμα της χώρας του, όπου ο πρωθυπουργός Μπέντζαμιν Νετανιάχου άναψε πρόσφατα το πράσινο φως στη Σιν Μπετ (υπηρεσία Εσωτερικής Ασφάλειας του Ισραήλ) να αναπτύξει τεχνολογικά εργαλεία, που συνήθως χρησιμοποιούνται για την αντιμετώπιση τρομοκρατών, για να εντοπίζει φορείς του ιού.)

Ίσως υποστηρίξετε ότι όλα αυτά δεν είναι κάτι νέο, αφού τα τελευταία χρόνια κυβερνήσεις και εταιρείες χρησιμοποιούν τις

πιο εξελιγμένες τεχνολογίες για την παρακολούθηση και την χειραγώγηση ανθρώπων. Ωστόσο, εάν η επιδημία μπορεί να σηματοδοτήσει μια σημαντική καμπή στην ιστορία της παρακολούθησης. Όχι μόνο επειδή θα μπορούσε να λειάνει το δρόμο για την ανάπτυξη εργαλείων μαζικής επιτήρησης σε χώρες που τις έχουν απορρίψει μέχρι τώρα, αλλά ακόμη περισσότερο επειδή σηματοδοτεί μια δραματική μετάβαση από την επιδερμική στην λεπτομερή παρακολούθηση.

Μέχρι τώρα, όταν το δάχτυλό σας άγγιζε την οθόνη του έξυπνου κινητού σας που είχατε κι έκανε κλικ πάνω σε ένα σύνδεσμο, η κυβέρνηση ήθελε να μάθει που ακριβώς «κλικάρατε». Αλλά με την πανδημία μετατοπίζεται η εστίαση του ενδιαφέροντος. Τώρα η κυβέρνηση θέλει να γνωρίζει την θερμοκρασία του δακτύλου σας και την αρτηριακή πίεση κάτω από την επιδερμίδα του.»

Φόβος και στυγνή τρομοκρατία από την ελίτ και τους λακέδες της. Μια ματιά να δώσεις στην επικαιρότητα είναι σίγουρο ότι ο μισός πληθυσμός έχει πεθάνει από την κορώνα και ο άλλος μισός είναι ήδη ετοιμοθάνατος, όπερ σημαίνει ότι αυτές τις γραμμές τις διαβάζουν οι αλγόριθμοι της Τεχνητής Νοημοσύνης, μέχρι να πέσει και το ιντερνέτ. Έτσι προκύπτει το εξαιρετικά δυσάρεστο δεδομένο ότι καμία εμπιστοσύνη δεν μπορούμε να 'χουμε στην πλειονότητα των ανθρωπόμαζων και των εξουσιαστών αυτού. Όχι που δεν το γνωρίζαμε ήδη, αλλά είναι τρομακτική η συνειδητοποίηση.

Αν πας μόνος σου στο δάσος είσαι επικίνδυνος για την ανθρωπότητα, με ποινικές ευθύνες. Αν πας, αλλά έχεις κι ένα σκύλο μαζί σου, ή γυμνάζεσαι είσαι σύννομος. Αν πας χωρίς χαρτιά στο σούπερ μάρκετ είσαι εγκληματίας. Αν πας με χαρτιά δεν κολλάς κανέναν και τίποτα. Η παράνοια της ανθρωπόμαζας είναι διάχυτη στην ατμόσφαιρα και η τρομερή Σκεπτομορφή του φοβισμένου ανθρωπάκου έχει ήδη υλοποιηθεί. Αυτή την

Σκεπτομορφή να φοβάσαι κι όχι την κορώνα, γιατί αυτή θα φύγει, αλλά η Σκεπτομορφή θα μείνει και θα τρέφεται με την σάρκα σου και το αίμα σου.

«Δεν είναι δείγμα υγείας να είσαι καλά προσαρμοσμένος σε μια βαθιά άρρωστη κοινωνία» αναφέρει ο Κρισναμούρτι και σήμερα είναι πιο επίκαιρο από ποτέ.

Η αλήθεια είναι πως η τύχη ορίζει τις μισές μας πράξεις, αλλά αφήνει σε μας να κανονίσουμε τις άλλες μισές.

Διάβασα κάπου ένα άρθρο ψυχίατρου που έγραφε τι του έλεγαν οι ετοιμοθάνατοι στην κλινική. Ανησυχούσαν που δεν πήγαιναν στην δουλειά τους και δεν τελείωσαν το άλφα ή το βήτα πρόγραμμα. Είχαν ελάχιστο χρόνο ζωής και τους ένοιαζε η δουλειά τους. Δούλοι από επιλογή. Ο Κάρελ Τσάπεκ λέγει «Δεν έχουμε καμία ένδειξη ότι οι σαλαμάνδρες υποφέρουν. Απεναντίας. Βλέπουμε ότι σε γενικές γραμμές δεν έχουν ανάγκη από αυτά που δίνουν παρηγοριά και ανακούφιση στις μεταφυσικές ανησυχίες και φόβους των ανθρώπων μπροστά στη ζωή.»

Καλιμπάρισμα της αγέλης κάνουν σήμερα. Εις αύριον τα χειρότερα.

Πολέμησε την λεγόμενη «Νέα Τάξη Πραγμάτων» Τώρα.

Βρες τι δεν θέλουν να ξέρεις.

Κάνε τι δεν θέλουν να κάνεις.

Υπάρχει ένα μυστικό, που δεν είναι μυστικό, πολύ απλό και αποτελεσματικό που χρησιμοποιείτε σε όλον τον πλανήτη από όσους το έχουν ανακαλύψει και χρησιμοποιούν τα ευεργετικά του αποτελέσματα, στην καθημερινότητα τους και στην υγεία τους. Οι δυνάμεις της λεγόμενης Νέας Τάξης, φοβούνται τους οργονίτες περισσότερο από κάθε τι, γιατί δουλεύουν σε πολλά επίπεδα κι εξουδετερώνουν τις αρνητικές ενέργειες DOR που εστιάζονται πάνω στους ανθρώπους και τρέφονται απ' αυτούς σε παγκόσμιο επίπεδο. Για να κάνεις κάτι σχετικά με οποιοδήποτε θέμα απαιτείται να έχεις Δύναμη και μάλιστα Ισχυρή Δύναμη, πως θα αποκτήσεις Δύναμη όταν όλα γύρω σου σε καθιστούν αδύναμο; Αυτή είναι μια σημαντική ερώτηση να απαντήσεις αν θέλεις να μην είσαι θύμα. Σκονάκι για βοήθεια αναζήτησε στο **orgonodrome.gr**

Ακόνισε τα νύχια σου όσο κι όσοι προλαβαίνετε.

Το αν θα ζήσεις ή θα πεθάνεις και πότε εξαρτάται από την ΔΥΝΑΜΗ ΣΟΥ και μόνο.

Γι' αυτό στην καθημερινότητα μας συσσωρεύουμε ΔΥΝΑΜΗ, για να μας σέβεται και η Ζωή και ο θάνατος.

Μην με πνίγετε στα μηνύματα που ζητάτε να μάθετε τι να κάνετε τώρα που η κορώνα βγήκε στο σεργιάνι. Δεν μπορώ ν' απαντάω στον καθένα σας προσωπικά, τα γράφουμε εδώ μέσα και στις άλλες ιστοσελίδες μας εδώ και μερικές δεκαετίες, αναλαμβάνοντας ολόκληρο το κόστος και την ευθύνη του εγχειρήματος. Να κάνετε ό,τι κάνατε μέχρι σήμερα. Αν αυτό είναι σε κόντρα με τους νέους νόμους της σαλαμάνδρας, είναι γιατί δεν ζούσατε ως άνθρωποι, ήρθε η ώρα λοιπόν, για πειθαρχία, μοναχικότητα και συσσώρευση Δύναμης. Η δράση μοιάζει ν' ακολουθεί την διάθεση αλλά στην πραγματικότητα πάνε μαζί. Ρυθμίζοντας την δράση που είναι κάτω από τον άμεσο έλεγχο της θέλησης, μπορείς να

επηρεάσεις έμμεσα και την διάθεση, που δεν είναι.

Αναρωτιέμαι αν μπορείς κλεισμένος μέσα στο κλουβί που αποκαλείς σπίτι σου -που δεν αντέχεις τα παιδιά και τον σύντροφο σου, ούτε τον εαυτό σου- να οραματιστείς, να αισθανθείς, να περιγράψεις, να μυρίσεις, ένα ηλιοβασίλεμα, την αλμύρα της θάλασσας, τα δέντρα σ' ένα πυκνό δάσος, παιδιά που παίζουν. Αυτό πρέπει να σε προβληματίζει σοβαρά, γιατί η πραγματικότητα βρίσκεται μονάχα μέσα στο μυαλό σου, εκεί θα την φτιάξεις όπως θέλεις κι όχι όπως συμφωνείς να στην παρουσιάζουν οι άλλοι. Εκεί παίζεται το παιχνίδι, μονάχα μέσα στο μυαλό βρίσκονται οι σοβαροί παίχτες που έχεις ν' αντιμετωπίσεις αν διαθέτεις την απαιτούμενη Δύναμη.

Πολλά πράγματα στερούμαστε από την στιγμή που συναθροιζόμαστε για να φτιάξουμε κοινωνία. Για να κάνεις ομελέτα πρέπει να σπάσεις τ' αυγά!

Εγώ συνεχίζω να κάνω ό,τι έκανα και πριν.

Πολεμίστρια ΑΝΤΙΓΟΝΗ και ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ, ΘΗΣΕΑΣ και ΗΡΑΚΛΗΣ, πάντα και παντού ...και σε καμία περίπτωση *ρίψασπις Σωκράτης.

Σπουδαίο πράγμα η πειθαρχία και η μοναχικότητα στην Ζωή.

Η πειθαρχία είναι η μοναδική ελευθερία.

@Hw Αναγνώστου / ημερολόγιο καταστρώματος / 2020

*Οι εικόνες είναι του DDEES.

*Ρίψασπις: γενικότερα, κάποιος που σταματάει να αγωνίζεται από δειλία. ≈ συνώνυμα: δειλός, λιπόψυχος, ολιγόψυχος, φυγόμαχος, απατεωνίσκος. Οι ΗΡΩΕΣ σηματοδοτούν τον σκληροτράχηλο, επίπονο, δρόμο του αγώνα, του πολεμιστή, της ανυπακοής σε θεούς και Νόμους (θεϊκούς ή ανθρώπινους) πληρώνοντας κάθε τίμημα που απαιτείται αγόγγυστα και με πειθαρχημένη άκαμπτη στάση. Ο Σωκράτης από την άλλη σηματοδοτεί τον δρόμο της υπακοής του πιστού δούλου στον Κύριο κι Αφέντη του, γι' αυτό ήπια το κώνειο και δεν το 'σκασε από την φυλακή όπως του πρότειναν οι μαθητές του. Εκ διαμέτρου αντίθετες θέσεις και στάσεις που καθορίζουν σε ποιο σημείο του παιχνιδιού βρίσκεσαι· του Ηρωα πολεμιστή ή του δούλου υποτακτικού.

ΠΗΓΗ:<https://terrapapers.com/zoï-sto-kloyvi/>