

Χρυσοθηρικὰ «βαμπὶρ» ποὺ (διαρκῶς) ὑποδουλώνουν τοὺς Ἕλληνες

Ἡ κυρία χρῆσις τοῦ χρυσοῦ στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα μας ἦταν γιὰ λόγους τιμῆς, στὸν στολισμὸ καὶ τὴν αἵγλη τῶν Ναῶν, τῶν Ἡρώων, τῶν Ἡμιθέων καὶ τῶν Θεῶν μας, καθὼς καὶ τῶν ἐκφραστῶν τους!

~~*~~*~~*~~*~~*~~*~~*~~*~~*~~

Το 1941 «ὁ ἀγέλαστος Βασιλεὺς» Γεώργιος Β΄ συνώδευσε τὸν χρυσὸ τῆς Τραπεζῆς τῆς Ἑλλάδος στὶς τράπεζες τῶν Rothschild στὴν Ἀγγλία, μὲ πρωτόκολλο παραδόσεως καὶ ...μὴ ἐπιστροφῆς του!!!

Μετὰ ἐράντισαν μὲ τὸν δικό μας χρυσὸ-λίρες τοὺς Ῥωμιούς, τῶν ὁποίων γυαλίζοντας τὸ μάτι τους ἀπὸ τὸν κίτρινο πυρετὸ ἄρχισαν νὰ σφάζονται μεταξὺ τους...

Μετὰ τὸν χρυσὸ ξανὰ ἐμάζευσαν οἱ Ἄγγλοι Ἑβραῖοι...

Μετά... Μετὰ ὅσος χρυσὸς ἐμαζεύθη ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες, γιὰ χρυσὰ δόντια καὶ τὶς στοιχειώδεις ἀνάγκες τους, ἄρχισαν τὰ ἐντολοδόχα νὰ τοὺς τὸν χαρίζουν πάλι μὲ συμβάσεις καὶ μνημόνια ἀνεπιστρεψιμότητος...

Οἱ Σημίτηδες καί... μνημνονιακοί...

Γιατί τὰ **Βαμπὶρ** δὲν μποροῦν νὰ ζήσουν χωρὶς νὰ κολυμποῦν καὶ νὰ κάνουν γαργάρες μὲ τὸν ἀλχημικὸ **Ἑλλήνων χρυσό!!!**

«Νύκτα 19 πρὸς 20 Μαΐου 1943. Ῥίψις Ἐφοδίων, Ἄφιξις Ἀποστολῆς λοχαγοῦ Φρέϊζερ. Προσεγγιώθησαν δύο ἀλεξιπτωτισταί. Ἦσαν ὁ Βρεταννὸς λοχαγὸς Φρέϊζερ ποὺ παρέμεινε ἐπ' ὀλίγον παρακολουθῶν τὰς ῤίψεις.

«...Μὲ παρεκάλεσεν νὰ ἀναζητήσω ἕναν κύλινδρον ἐρυθροῦ χρώματος καὶ νὰ τοῦ τὸν παραδώσω.

Δὲν ἐβράδυνα διὰ τῶν ἀνδρῶν τῆς ομάδος μου, βοηθοῦντος καὶ τοῦ σεληνόφωτος, νὰ ἐντοπίσω καὶ νὰ παραδώσω εἰς τοῦτον τὸν ἐρυθρὸν κύλινδρον.

Εὐθὺς ὡς τὸν παρέλαβεν ἀνεχώρησε δι' ἡμιόνων μὲ παραχωρηθέντας ὁδηγούς, διὰ τὸ Ἀρχηγεῖον.

Ἐγὼ μὲ τοὺς ἄνδρας μου, συνεκέντρωσα τὰ ῤιφθέντα διὰ μεγάλων κυλίνδρων ἐφόδια καὶ τὰ μετέφερα εἰς τὴν παρακειμένην καλύβην. Μεταξὺ τῶν κυλίνδρων ὑπῆρχε καὶ δεύτερος ἐρυθροῦ χρώματος. Ὅτε τὸν μετέφερα εἰς τὴν καλύβην τὸν ἤνοιξα. Περιεῖχεν 14 μικροὺς ὑφασματένιους σάκκους ἔξωθι τῶν ὁποίων ἀνεγράφετο «500 roundw», δηλαδὴ πεντακόσια χρυσαὶ λίραι εἰς ἕκαστον ὑφασμάτινον σάκκον καὶ 7.000 ἐν συνόλω εἰς τὸν ἐρυθρὸν κύλινδρον.

**«Ἀναμνήσεις ἀπὸ τὴν Ἐθνικὴ Ἀντίσταση καὶ τὴν καταστολὴ τῆς κομμουνιστικῆς ἀνταρσίας 1941-1949»,
Ἰωάννου Λαδᾶ, 2006 σελὶς 100**

~~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~

«Ἡ πρώτη ἀποστολὴ (5 .000) διαφόρων ὄπλων καὶ πυρομαχικῶν ἔφθασε στὸν ὀρμίσκο τοῦ Πόρτο Ῥάφτη τὸ δεύτερον δεκαπενθήμερον τοῦ Αὐγούστου 1944.

Στὴν συνέχεια ἐβάλαμε τὰ κιβώτια μέσα στὸ Ἴταλικὸ ἀμπρὶ γιὰ νὰ μὴν φαίνονται ἀπὸ κανέναν. Μαζὺ μὲ τὰ ὄπλα ἔφθασε καὶ ἕνας Ἄγγλος ἀξιωματικὸς μὲ ἀσύρματο καὶ **πολλὰ σακκούλια μὲ χρυσὲς λίρες Ἀγγλίας.**».

Βιβλίο Ἰωάννου Ἀνδρέου Κοσιώρη,

Συνταγματάρχου Ε.Α.

Τὸ χρονικὸ τῆς Ἐθνικῆς Ἀντιστάσεως Πελοποννήσου 1941-1945

[Ῥιζόγιαννης Σωτήρης](#)

ΠΗΓΗ: <https://filonoi.gr/2019/12/08/xrysothhrika-bampir-poy-diarhos-ypodoylonoy-n-toys-ellhnes/>

Παράταση προθεσμίας της δήλωσης απαλλαγής από δημοτικά τέλη

Παράταση προθεσμίας της δήλωσης απαλλαγής από δημοτικά τέλη

Παρατείνεται ἕως τις 31 Δεκεμβρίου 2019, ἡ προθεσμία μέσα στην οποία οφείλουν οἱ ιδιοκτῆτες ακινήτων νὰ υποβάλλουν δήλωση στους οικείους δήμους περὶ τῆς μὴ χρήσης των ακινήτων, στα οποία εἶχε διακοπεῖ ἡ ηλεκτροδότηση, προκειμένου νὰ ἀπαλλαγούν ἀπὸ τα ἀναλογούντα τέλη καθαριότητας καὶ φωτισμοῦ

Συγκεκριμένα:

Με την παρ. 1 του άρθρου 103 του **νόμου 4604/2019 (ΦΕΚ Τεύχος Α 50/26.03.2019)** δίνεται η δυνατότητα υποβολής δήλωσης περί μη χρήσης ακινήτου, στο οποίο έχει διακοπεί η ηλεκτροδότηση, **μέχρι την 31 Δεκεμβρίου 2019**, προκειμένου να διαγραφούν οφειλές από τέλη καθαριότητας και φωτισμού ή να παραληφθεί η βεβαίωσή τους.

Με την παρ. 2 του άρθρου 103 του ίδιου **νόμου 4604/2019 (ΦΕΚ Τεύχος Α 50/26.03.2019)** προβλέπεται η διαγραφή ή η παράλειψη βεβαίωσης τελών καθαριότητας και φωτισμού για ακίνητα που δεν είχαν προηγουμένως ηλεκτροδοτηθεί, εφόσον ο δήμος δεν στοιχειοθετεί τη χρήση αυτών, δεδομένου ότι, με την τροποποίηση της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 25/1975 (Α' 74) με την παρ. 1 του άρθρου 222 του ν. 4555/2018 (Α'133) κατέστη σαφές ότι για ακίνητα που δεν έχουν ηλεκτροδοτηθεί, η επιβολή τελών πρέπει να συνέχεται με τη χρήση του ακινήτου (βλ. αιτιολογική του νόμου).

Για την εφαρμογή της ρύθμισης αυτής δεν απαιτείται σύμπραξη των οφειλετών.

Επισημαίνεται ότι οι διατάξεις του άρθρου 103 εφαρμόζονται και στην περίπτωση που οι οφειλές έχουν υπαχθεί σε οποιαδήποτε ρύθμιση τμηματικής καταβολής, τηρουμένης της πρόβλεψης ότι «ποσά που έχουν καταβληθεί δεν αναζητούνται»

Ιστορικό:

Με τον νόμο 4555/2018 ρυθμίστηκε το πρόβλημα της απαλλαγής

των αδήλωτων κενών και μη ηλεκτροδοτούμενων ακινήτων από τα δημοτικά τέλη καθαριότητας και φωτισμού.

Η νέα διάταξη δίνει εξάμηνη προθεσμία (λήγει την 18 Ιανουαρίου 2019) σε όλους τους ιδιοκτήτες κενών και μη ηλεκτροδοτούμενων ακινήτων που ως τώρα δεν το είχαν δηλώσει στον οικείο Δήμο, να τα δηλώσουν και να απαλλαγούν πλήρως από κάθε χρέωση, εφόσον υπήρχε αχρησία και διακοπή του ρεύματος.

Η προθεσμία αυτή παρατείνεται έως τις 31 Δεκεμβρίου 2019

Αναλυτικά τα σημεία της νέας ρύθμισης:

1. Παγιώθηκε νομοθετικά η απαλλαγή των κενών και μη ηλεκτροδοτούμενων ακινήτων από τα δημοτικά τέλη καθαριότητας και φωτισμού.

2. Σε ότι αφορά τα παρελθόντα έτη, η νέα διάταξη δίνει εξάμηνη προθεσμία σε όλους τους ιδιοκτήτες κενών και μη ηλεκτροδοτούμενων ακινήτων που ως τώρα δεν το είχαν δηλώσει στον οικείο Δήμο, να τα δηλώσουν και να απαλλαγούν πλήρως από κάθε χρέωση, εφόσον υπήρχε αχρησία και διακοπή του ρεύματος.

Η εξάμηνη προθεσμία λήγει την 18 Ιανουαρίου 2019 (από την δημοσίευση του νόμου 4555/2018 – ΦΕΚ Τεύχος Α 133/19.07.2018) (παρατείνεται έως τις 31 Δεκεμβρίου 2019)

3. Από την ισχύ της νέας διάταξης ορίζεται ότι «Ακίνητα, στα οποία διακόπτεται η ηλεκτροδότηση, απαλλάσσονται από την καταβολή τελών καθαριότητας και φωτισμού από την ημερομηνία

υποβολής δήλωσης του ιδιοκτήτη τους ή του νόμιμου εκπροσώπου αυτού προς τον οικείο δήμο ότι δεν ηλεκτροδοτούνται και ότι δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν.»

Μέχρι την υποβολή της ανωτέρω δήλωσης, τα τέλη οφείλονται και θα βεβαιώνονται σε βάρος του ιδιοκτήτη του ακινήτου, ενώ αν, παρά τη δήλωση, γίνεται χρήση ή ηλεκτροδότηση του ακινήτου, θα βεβαιώνεται επιπλέον και ισόποσο πρόστιμο.

Νόμος 4555/2018 – ΦΕΚ Τεύχος Α 133/19.07.2018

Μεταρρύθμιση του θεσμικού πλαισίου της Τοπικής Αυτοδιοίκησης – Εμβάθυνση της Δημοκρατίας – Ενίσχυση της Συμμετοχής – Βελτίωση της οικονομικής και αναπτυξιακής λειτουργίας των Ο.Τ.Α. [Πρόγραμμα «ΚΛΕΙΣΘΕΝΗΣ Ι»] – Ρυθμίσεις για τον εκσυγχρονισμό του πλαισίου οργάνωσης και λειτουργίας των ΦΟΔΣΑ – Ρυθμίσεις για την αποτελεσματικότερη, ταχύτερη και ενιαία άσκηση των αρμοδιοτήτων σχετικά με την απονομή ιθαγένειας και την πολιτογράφηση – Λοιπές διατάξεις αρμοδιότητας Υπουργείου Εσωτερικών και άλλες διατάξεις

Άρθρο 222

Τροποποίηση του άρθρου 3 παρ. 1 του ν. 25/1975 (Α΄ 74)

1. Τα δύο τελευταία εδάφια της παρ. 1 του άρθρου 3 του ν. 25/1975 (Α΄ 74), όπως αντικαταστάθηκαν με το άρθρο 5 του ν. 3345/2005 (Α΄138), **αντικαθίστανται** ως εξής:

«Ακίνητα, στα οποία διακόπτεται η ηλεκτροδότηση, απαλλάσσονται από την καταβολή ενιαίου ανταποδοτικού τέλους καθαριότητας και φωτισμού, από την ημερομηνία υποβολής δήλωσης του ιδιοκτήτη τους ή του νόμιμου εκπροσώπου αυτού προς τον οικείο δήμο ότι δεν ηλεκτροδοτούνται και ότι δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθούν.

Μέχρι την υποβολή της ανωτέρω δήλωσης, τα τέλη οφείλονται ανά κατηγορία ακινήτου και καταβάλλονται κατά τα οριζόμενα στο άρθρο 21 του από 24.9/20.10.1958 β.δ. (Α΄ 171).

Εάν, παρά την υποβολή της δήλωσης διαπιστωθεί ηλεκτροδότηση ή χρήση του ακινήτου, επιβάλλεται σε βάρος του υπόχρεου το τέλος που αναλογεί από το χρόνο απαλλαγής και ισόποσο πρόστιμο.».

2. Οφειλές από τέλη καθαριότητας και φωτισμού, που αντιστοιχούν σε χρονικό διάστημα μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος, κατά το οποίο είχε διακοπεί η ηλεκτροδότηση ενός ακινήτου, σύμφωνα με βεβαίωση του αρμόδιου διαχειριστή δικτύου και αυτό δεν χρησιμοποιούταν, σύμφωνα με υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη ή του νόμιμου εκπροσώπου του, διαγράφονται ή παραλείπεται η βεβαίωσή τους.

Εφόσον η ανωτέρω **υπεύθυνη δήλωση** δεν έχει υποβληθεί μέχρι την έναρξη ισχύος του παρόντος, **υποβάλλεται μέσα σε έξι (6) μήνες** από αυτήν. Ποσά που έχουν καταβληθεί δεν αναζητούνται.

ΠΗΓΗ: <http://www.odigostoupoliti.eu/paratasi-prothesmias-tis-dilosis-apallagis-apo-dimotika-teli/>

Η Αθήνα των Θρύλων: 9

«στοιχειωμένα» μέρη στην Αττική

Σπηλιές γεμάτες σταλαγμίτες και αστικούς θρύλους. Πύργοι που κρύβουν αλλόκοτες ιστορίες και αυτοκίνητα που κινούνται μόνα τους. Σπίτια που οι κάτοικοι της περιοχής ορκίζονται ότι στοιχειώνονται από φαντάσματα και εγκαταλελειμμένα σανατόρια με υποβλητική ατμόσφαιρα και παράξενες «παρουσίες».

Η Αττική έχει τους δικούς της στοιχειωμένους θρύλους. Και μπορεί οι εκφράσεις «οι ντόπιοι λένε», «σύμφωνα με μαρτυρίες» και «ο θρύλος θέλει» να είναι πολύ βολικές για να δικαιολογήσουν αυτά που στους ορθολογιστές φαίνονται ιστορίες απλώς για να τρώνε τα παιδιά όλο το φαγητό τους, αλλά ακόμη κι εκείνοι θα διασκέδαζαν με τις αλλόκοτες εξιστορήσεις που συνοδεύουν τα παρακάτω μέρη της Αθήνας.

Η σπηλιά του Νταβέλη



Είναι ίσως το μέρος που «κουβαλά» τους περισσότερους θρύλους μυστηρίου σε ολόκληρη την Ελλάδα. Βρίσκεται στο νοτιοδυτικό τμήμα του βουνού της Πεντέλης, και λέγεται πως στην αρχαιότητα ήταν Ιερό του Πανός, των Νυμφών και των Αμώνων (αγνών). Ανακαλύφθηκε την δεκαετία του 1930 και έκτοτε οι μαρτυρίες μιλούν για μια πληθώρα φαινομένων στην περιοχή: Παράξενα ηλεκτρομαγνητικά φαινόμενα παρατηρούνται εδώ, έντονες μυρωδιές όζοντος, ξαφνικοί ανεμοστρόβιλοι και ανεξήγητες μετατοπίσεις σημαδιών στα τοιχώματά του – μία παλάμη χαραγμένη στον τοίχο λέγεται πως μετακινήθηκε τρεις φορές. Οι μαρτυρίες θέασης φαντασμάτων αλλά και παράξενων ιπτάμενων αντικειμένων δεν είναι λίγες, αλλά ακόμη μεγαλύτερο μυστήριο καλύπτει τις περίφημες στοές του σπηλαίου. Λέγεται μάλιστα πως αυτές συνδέονται κατά κάποιο τρόπο με τις υπόγειες στοές της κεντρικής Αθήνας, αν και οι έρευνες δεν επιβεβαίωσαν ποτέ κάτι τέτοιο. Αυτό όμως ώθησε τους λάτρεις των περίεργων θεωριών να μιλήσουν για το φαινόμενο της «κούφιας γης», καθώς και για περίεργα, απόρρητα πειράματα του στρατού και του NATO, όταν η περιοχή είχε κηρυχθεί στρατιωτική βάση. Εδώ λέγεται πως κρύφτηκε ο γνωστός λήσταρχος Νταβέλης και πως είχε κρύψει μάλιστα τον θησαυρό του – υπήρχε ο θρύλος πως ο σταυρός στην κορυφή της εκκλησίας στην είσοδο της σπηλιάς είναι μοχλός που ανοίγει την καταπακτή του θησαυρού. Η σπηλιά επίσης λέγεται πως έχει ιδιαίτερα αυξημένα επίπεδα ραδιενέργειας, και πως, αν κρατάτε μια λάμπα φθορίου, μπορείτε να τη δείτε να ανάβει μόνη της περνώντας από εκεί. Οι τελετές μαύρης μαγείας που φημολογούνται πως λάμβαναν μέρος εδώ σε παλαιότερες δεκαετίες απλώς ανέβασαν το hype της σπηλιάς, που αποτελεί ακόμη και σήμερα το ύψιστο «urban μυστικό» της Αττικής.

Το Μέγαρο και ο Πύργος της Δούκισσας της Πλακεντίας



Η παράξενη ιστορία της όντως εκκεντρικής και αλλόκοτης περσόνας της Δούκισσας της Πλακεντίας – κατά κόσμον Σοφί ντε Μαρμπούα Λεμπρέν – ήταν αρκετή για να τροφοδοτήσει θρύλους που καλά κρατούν ως σήμερα. Η γνωστή φιλελληνίδα που έφτασε στην Αθήνα για να ζήσει μόνιμα μαζί με την κόρη της έχτισε πολλά σπίτια, μεταξύ αυτών και τον συγκεκριμένο επιβλητικό Πύργο, το «Καστέλλο της Ροδοδάφνης» που η ίδια δεν πρόλαβε ποτέ να δει ολοκληρωμένο. Όλα ξεκίνησαν όταν πέθανε η κόρη της: Ο πόνος της ήταν τέτοιος που την ταρρίχευσε και την κράτησε στο σπίτι της στην οδό Πειραιώς. Όταν όμως το σπίτι κάηκε και μαζί με αυτό και η σωρός της κόρης της, η Δούκισσα κλείστηκε στο μέγαρο που έχτισε στα Ιλίσια (σημερινό Βυζαντινό Μουσείο) και λέγεται πως έγινε δύστροπη και αντικοινωνική σε ακραίο βαθμό. Κάπως έτσι ξεκίνησαν και οι θρύλοι που περιβάλλουν εκείνη και τους πύργους της: Πως πραγματοποιούσε μυστηριώδη συμπόσια με ύποπτους καλεσμένους, πως διατηρούσε σχέσεις με λήσταρχους της εποχής (του Νταβέλη περιλαμβανομένου), πως είχε ασπαστεί τον σατανισμό και άλλα πολλά. Έχει εξακριβωθεί μάλιστα η ιστορία για την απαγωγή της από λήσταρχους, και πως την έσωσαν οι κάτοικοι του Χαλανδρίου, οι οποίοι της είχαν αδυναμία καθώς έκανε δημόσια έργα στην περιοχή του σημερινού δρόμου που φέρει το όνομά της. Σήμερα, ο Πύργος της στην Πεντέλη στεγάζει το πολιτιστικό κέντρο της περιοχής.

Οι ανηφόρες της Πεντέλης

Η Πεντέλη αποκτά επάξια τον τίτλο του πιο μυστηριώδους βουνού της Αττικής, καθώς περιβάλλεται από την φήμη των παράξενων ηλεκτρομαγνητικών πεδίων. Οι κάτοικοι της περιοχής έχουν αναφέρει ανά τις δεκαετίες την εμφάνιση φωτεινών σημείων και θορύβων, ενώ υπάρχει και το ιδιαίτερα παράξενο φαινόμενο της «αρνητικής κλίσης». Στις ανηφόρες της Πεντέλης, έχουν παρατηρηθεί σταματημένα αυτοκίνητα να... κυλούν προς τα πάνω, παρά την κλίση της πλαγιάς, χάρη στα ηλεκτρομαγνητικά κύματα. Το πέπλο μυστηρίου της Πεντέλης την καλύπτει από την αρχαιότητα ακόμη – λέγεται μάλιστα πως το πεντελικό μάρμαρο, από το οποίο φτιάχτηκε και ο Παρθενώνας, διαθέτει «ιερές» ιδιότητες, γι' αυτό και δεν κάθεται ποτέ πάνω του πουλί. Τέλος, διαδεδομένος ακόμη και σήμερα είναι ο μύθος των Βριλ, του αρχαίου... υποχθόνιου λαού που κατοικούσε εκεί και έδωσε το όνομά του στα Βριλήσσια. Αντίστοιχα, μία εναλλακτική εκδοχή για το όνομα της Πεντέλης υποστηρίζει πως προέρχεται από τη φράση «Πύλη εν τέλος» που παραπέμπει στην κούφια γη.

Οι αμερικανικές βάσεις της Νέας Μάκρης

Εκατέρωθεν του ίδιου μυστηριώδους βουνού της Αττικής, από την δεκαετία του '50 ως τις αρχές του '90 λειτουργούσαν δύο βάσεις του αμερικανικού ναυτικού. Κάποιες από τις εγκαταστάσεις σήμερα είναι εγκαταλελειμμένες ενώ κάποιες άλλες μεταμορφώθηκαν στο Αθλητικό και Πολιτιστικό Πάρκο Νέας Μάκρης. Ωστόσο, η φήμη τους θέλει να συνδέονται όχι μόνο με τα στρατιωτικά έργα στη σπηλιά του Νταβέλη αλλά και με αντικατασκοπευτικές δραστηριότητες του Ψυχρού Πολέμου. Ο αστικός θρύλος αναφέρει πως οι Αμερικανοί δημιούργησαν έναν υπόγειο ηλεκτρομαγνητικό δίαυλο μεταξύ Μεσογείου και ΗΠΑ (συγκεκριμένα μεταξύ αυτών των βάσεων και της Virginia) και πως τα φαινόμενα στην περιοχή κινούνταν στα όρια της ηλεκτρομαγνητικής καταιγίδας. Μάλιστα, μια χαριτωμένη λεπτομέρεια που ενισχύει αυτή τη θεωρία είναι πως το «μάτι» της καταιγίδας αυτών των διαδικασιών ήταν στην περιοχή που σήμερα... αποκαλούμε Μάτι Αττικής.

Οι υπόγειες στοές της Αθήνας



Οι φίλοι των «υπόγειων» θεωριών γνωρίζουν πολύ καλά την φήμη για ύπαρξη εκτενούς δικτύου υπόγειων και αλληλοσυνδεόμενων στοών κάτω από το έδαφος της κεντρικής Αθήνας. Από τον Λυκαβηττό μέχρι το Μέγαρο Μαξίμου και από τη Μητρόπολη μέχρι του Φιλοπάππου, οι στοές της πόλης λέγεται πως μπορούν να προσεγγιστούν από τρεις βασικές εισόδους: Μία στη λεγόμενη «φυλακή του Σωκράτη» στη σκιά της Ακρόπολης, που όμως είναι κλειδωμένη με σιδερένια κάγκελα, άλλη μία στη ρωσική εκκλησία της οδού Φιλελλήνων στην Πλάκα και άλλη μία πίσω από το πέταλο του Καλλιμάρμαρου. Σύμφωνα με το ειδικού ενδιαφέροντος blog, [SecretRealTruth](#), αυτές ήταν και οι στοές που χρησιμοποιούσαν οι άντρες της Αντίστασης για τα σαμποτάζ τους, όπως αυτό του ΕΑΜ με τα εκρηκτικά κάτω από το ξενοδοχείο Μεγάλη Βρετανία όταν διέμενε εκεί ο Τσόρτσιλ.

Το Ξενοδοχείο Ξενία

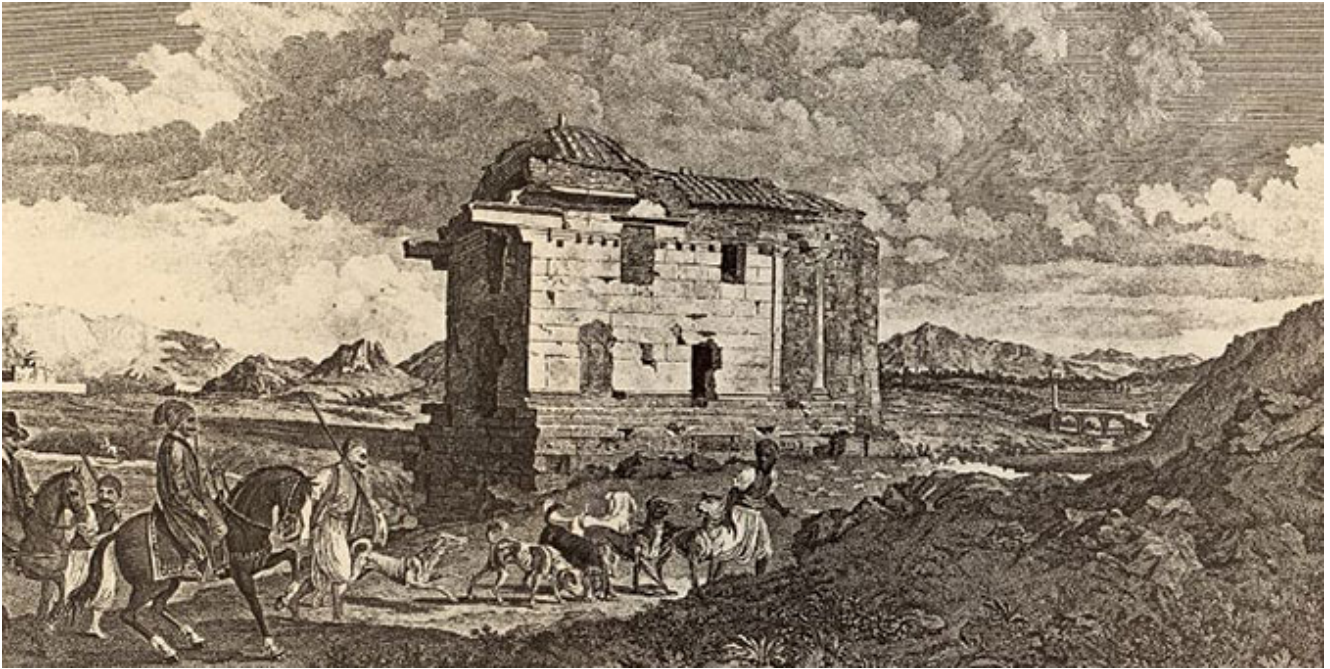
Γνωστό και ως Σανατόριο της Πάρνηθας, αυτό το εγκαταλελειμμένο σήμερα κτίριο θεωρείται ο «παράδεισος» των εγχώριων κυνηγών

φαντασμάτων. Όπως μας είχαν δηλώσει οι ίδιοι σε [σχετικό αφιέρωμα του In2life](#), «τα ευρήματα που έχουμε καταγράψει στο Ξενία είναι συγκλονιστικά. Έχουμε καταγράψει μια φωνή να λέει “τα χρόνια”. Ο θρύλος λέει πως από τον τρίτο όροφο του Ξενία, όταν ήταν ακόμα σανατόριο, έπεσε και σκοτώθηκε ένα παιδάκι – ατύχημα ή αυτοκτονία, δεν ξέρουμε. Κατά σύμπτωση, η φωνή που καταγράψαμε στον τρίτο όροφο είναι ξεκάθαρα παιδική». Το κτίριο εγκαταλείφθηκε την δεκαετία του '80, αλλά έμειναν στα κουφάρια των ορόφων του περίεργα συνθήματα στους τοίχους των σκοτεινών διαδρόμων, όπου λέγεται πως παρατηρούνται απότομες μεταβολές της θερμοκρασίας.

Νοσηλευτικό Ίδρυμα Εμπορικού Ναυτικού στα Μελίτσια

Το ΝΙΕΝ, ιδιοκτησίας Ναυτικού Απομαχικού Ταμείου στα Μελίτσια, αποκαλείται και «νοσοκομείο φάντασμα», κάτι που δεν αναφέρεται μόνο στην εγκατάλειψή του από την δεκαετία του '70 ως σήμερα. Το παλιό ναυτικό νοσοκομείο – που θα μπορούσε να αποτελεί... μουσείο – σήμερα συνοδεύεται από τη φήμη σατανιστικών τελετών και κυνηγιών φαντασμάτων. Λέγεται πως αν επισκεφθεί κανείς το αφύλαχτο αυτό μνημείο, θα βρει από παλιές ξύλινες κασέλες μέχρι κρεμάλες, αλλά και πρόχειρες εγκαταστάσεις διαμονής αστέγων. Αξίζει να αναφερθεί πως η πρόσβαση στο κτίριο δεν είναι ασφαλής, ιδιαίτερα τις βραδινές ώρες.

Ο Ναός της Αγροτέρας Αρτέμιδος



Ο ναός της Αρτέμιδος στο Μετς ήταν, σύμφωνα με τις αρχαίες πηγές, ένας από τους πιο μεγαλοπρεπείς και όμορφους της Αθήνας, σχεδιασμένος από τον γνωστό Καλλικράτη του Παρθενώνα. Εκεί οι Αθηναίοι τελούσαν το τάμα τους στη θεά για τη νίκη στη Μάχη του Μαραθώνα, ενώ στην ίδια περιοχή, στον λόφο του Αρδητιού, τελούνταν και τα Μικρά Ελευσίνια Μυστήρια, γεγονός που προσδίδει στην γειτονιά μια απόκοσμη αύρα. Ο αστικός θρύλος, όμως, ξεκίνησε όταν με τις πέτρες από τα ερείπια του ναού, χτίστηκαν κάποια σπίτια στην γειτονιά. Λέγεται λοιπόν πως μια ηλικιωμένη γυναίκα με ένα αναμμένο κερί στο χέρι, γυρνά τα βράδια στην περιοχή και προειδοποιεί τους περαστικούς πως η περιοχή είναι καταραμένη εξαιτίας της βεβήλωσης – κάποιοι μάλιστα προσθέτουν πως πρόκειται για την ίδια τη θεά. Η ιστορία αυτή είναι ευρέως διαδεδομένη στους κατοίκους της συνοικίας. Σήμερα, τα ερείπια του αρχαιολογικού χώρου του ναού βρίσκονται μέσα σε κατοικημένη περιοχή, και οι κάτοικοι έχουν δημιουργήσει [μια Πρωτοβουλία για την αξιοποίηση και ανάδειξή του](#).

Η Βίλα Καζούλη στην Κηφισιά



Ο αιγυπτιώτης επιχειρηματίας Ν. Καζούλης έχτισε τον συγκεκριμένο πύργο γύρω στα 1910, αλλά κατά την Κατοχή, το κτίριο μετατράπηκε σε φρουραρχείο των Ες-Ες. Μάλιστα, πολλοί αντιστασιακοί βασανίστηκαν στα υπόγεια της βίλας, θανατώθηκαν βίαια και θάφτηκαν στον κήπο της. Γι' αυτό και λέγεται πως τις εγκαταστάσεις της αναπαλαιωμένης σήμερα βίλας, που στεγάζει υπηρεσία του ΥΠΕΚΑ, περιβάλλει μια «σκοτεινή ενέργεια» από τα άσχημα γεγονότα τα οποία σφράγισαν την ιστορία της.

Επιμέλεια: Γιώργος Κόκουβας

ΠΗΓΗ: https://www.in2life.gr/features/notes/article/368014/h-at-hhna-ton-thrylon-9-stoiheiomena-merh-sthn-attikh.html?fbclid=IwAR1VK8KwZCMd4oU_0qEQ8hH1n1U_oNJZNV61wjafT N7JQI0D03T8M249wAg

**Εσύ Ελληνάκο μου τον πλήρωσε
τον ΕΝΦΙΑ ; Την τρίτη δόση
του ΦΟΡΟΥ σου; Τα κερατιάτικα
της ΔΕΗ ;**

Δεν πίστευαν στα μάτια τους οι ντόπιοι στο Βαθύ της Σάμου, βλέποντας τις ατέλειωτες ουρές που σχημάτισαν στα ΑΤΜ εκατοντάδες μετανάστες την ημέρα της καταβολής των επιδομάτων για να πληρωθούν τα χρήματα που λαμβάνουν ως ενίσχυση, την ώρα που οι ίδιοι βλέπουν την αγοραστική τους ικανότητα να πέφτει στο ναδίρ, καθώς δεν έχουν λαμβάνειν από πουθενά!

Η εικόνα ήταν πανομοιότυπη σε όλα τα ΑΤΜ στα στενά και στην προβλήτα του λιμανιού του νησιού, που είχαν αποκλειστεί από μετανάστες κάθε φυλής με τις κάρτες αναλήψεων στα χέρια για να σηκώσουν χρήματα.

Την ώρα, λοιπόν, που οι μετανάστες «άδειαζαν» με τις αναλήψεις τους τα ΑΤΜ, οι ντόπιοι παρακολουθούσαν προβληματισμένοι από απόσταση τις κινήσεις τους, χωρίς να έχουν τη δυνατότητα να κάνουν το ίδιο.



Μόλις πριν από έναν μήνα νεαρός απόφοιτος του τμήματος Οικονομικών Επιστημών, σχολιάζοντας την κατάσταση που επικρατεί στο νησί όπου μεγάλωσε, τη Σάμο, παρέθετε τον προβληματισμό του, όταν βρέθηκε αντιμέτωπος με την κατάσταση που έχει διαμορφωθεί.

«Πόλη της Σάμου 2019! Σαν παιδί ποτέ δεν μπορούσα να φανταστώ ότι η πανέμορφη πόλη που μεγαλώσαμε θα είχε αυτή την εικόνα σήμερα! Λυπάμαι πολύ που κατάντησε έτσι το Βαθύ μας! Η τοπική κοινωνία έκανε υπομονή, τα πρώτα χρόνια τούς δέχτηκε (όσους από αυτούς υποφέρουν), ωστόσο την υπομονή και τη φιλοξενία την εξέλαβαν ως αδυναμία των μόνιμων κατοίκων και το πρόβλημα αυτό εξαθλίωσε το βιοτικό επίπεδο της πόλης... Δώστε χρήμα στους επενδυτές σας, δώστε σπίτια, δώστε τα Ολα...! Ουγκάντα» κατέληγε ο νεαρός Γιώργος για το νησί του.

Νάντια Αλεξίου – espressonews.gr, f-news.gr

Αίσθηση κάνει ένα βίντεο που δημοσίευσε η ομάδα του ραδιοφωνικού σταθμού Samos Radio Cafe 102.4 που δείχνει μετανάστες και πρόσφυγες να τσακώνονται για την ουρά σε ATM για το ποιος θα πάρει πρώτος τα χρήματα επιδόματος

ΠΗΓΗ: https://thesecretrealtruth.blogspot.com/2019/12/blog-post_356.html?m=1

Μειώσεις σε 3.072 φάρμακα στη νέα λίστα τιμών του υπουργείου Υγείας

Η μείωση του κόστους για το κράτος και τους ασθενείς αναμένεται να ξεπεράσει τα 180 εκατ. ευρώ ετησίως

Χωρίς καμιά αύξηση σε 4.985 σκευάσματα και με μείωση τιμής έως και 7% σε άλλα 3.072 φάρμακα, εκδόθηκε σήμερα το νέο δελτίο τιμών φαρμάκων, το οποίο και αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Υγείας.

«Όπως καθίσταται προφανές από την αναρτηθείσα λίστα, προκύπτει σημαντική μείωση του κόστους, τόσο σε επίπεδο νοσοκομειακής φαρμακευτικής δαπάνης, όσο και σε επίπεδο εξωνοσοκομειακής δαπάνης. Κάτι που μεταφράζεται σε μικρότερο κόστος για τους ασθενείς και εξοικονόμηση πόρων για το κράτος. Η συνολική εξοικονόμηση για κράτος και ασθενείς αναμένεται να ξεπεράσει τα 180 εκατ. ευρώ ετησίως», υπογραμμίζει σε σχετική ανακοίνωσή του το υπουργείο Υγείας.

Το νέο δελτίο τιμών περιλαμβάνει συνολικά την αναθεώρηση των τιμών 8.057 φαρμακευτικών σκευασμάτων.

Παρά το γεγονός ότι σύμφωνα με το νόμο η αναθεώρηση των τιμών των φαρμάκων γίνεται μία φορά ετησίως, το νέο δελτίο τιμών εκδίδεται σήμερα μετά από ενάμισι χρόνο, καθώς η προηγούμενη ηγεσία της Αριστοτέλους είχε επικαλεστεί «τεχνικές δυσκολίες» για την αναβολή της ανάρτησης του νέου δελτίου τιμών.

Από αύριο και για πέντε ημέρες οι ενδιαφερόμενοι έχουν τη δυνατότητα να υποβάλλουν ενστάσεις με στόχο να αναρτηθεί το διορθωτικό Δελτίο Τιμών εντός του τρέχοντος έτους, ενώ ταυτόχρονα ξεκινάει η διαδικασία για την ανατιμολόγηση των μη συνταγογραφούμενων φαρμάκων (ΜΗΣΥΦΑ) και η επεξεργασία των δεδομένων για την τιμολόγηση των νέων αιτημάτων για συνταγογραφούμενα και ΜΗΣΥΦΑ, που κατατέθηκαν εντός του 2019.

ΠΗΓΗ: <https://www.protothema.gr/greece/article/955238/meioseis-se-3072-farmaka-sti-nea-lista-timon-tou-upourgeiou-ugeias/>

Η ΡΑΦΗΝΑ ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΤΗΣ ΠΟΥ ΠΕΤΥΧΑΝ ΣΤΙΣ ΑΝΩΤΕΡΕΣ ΣΧΟΛΕΣ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΗ 22/12/2019



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΔΗΜΟΣ ΡΑΦΗΝΑΣ-ΠΙΚΕΡΜΙΟΥ

Ταχ. Δ/ση: Αρασηγέων Αλών 12
Ταχ. Κωδ.: 19009 ΡΑΦΗΝΑ
Επικοινωνία: grafio-dimarkou@0164.syzefxis.gov.gr
Τηλ.: 22943-21070
Fax: 22940-23481

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Σας προσκαλούμε στην ετήσια τελετή βράβευσης των μαθητών των Δημοσίων Λυκείων του Δήμου μας, που πέτυχαν την εισαγωγή τους στα Ανώτερα & Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της χώρας, για το έτος 2019, την **Κυριακή 22 Δεκεμβρίου 2019** και ώρα **18.00** στην αίθουσα του αμφιθεάτρου του Γυμνασίου – Λυκείου Ραφήνας.

Η παρουσία σας θα μας τιμήσει.

Με εκτίμηση,
Ο Δήμαρχος Ραφήνας – Πικερμίου

Γεώργιος Μπουρνούς

ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΗ Η ΨΥΧΡΑΙΜΙΑ ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΟΙΜΙΩΔΗΣ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΚΑ 13/12/2019



[44876734/1770702003065954/?type=3&theater](https://www.ticketcity.gr/44876734/1770702003065954/?type=3&theater)

**ΡΟΖΑ ΜΕ ΤΑ ΝΕΥΡΑ ΤΕΝΤΩΜΕΝΑ
ΣΤΟ ΕΠΑΚΡΟ ΑΠΟ ΤΟΝ ΑΡΚΑ
13/12/2019**



ΠΗΓΗ: <https://www.facebook.com/352589524877216/photos/a.352594344876734/1769435163192638/?type=3&theater>