

Στα άδυτα του Facebook στο Μοσχάτο

Στα άδυτα του Facebook στο Μοσχάτο



Διαχειριστές περιεχομένου του Facebook που εργάζονται στο Βερολίνο. Αντίστοιχο τμήμα, μόνο για τον έλεγχο των διαφημίσεων, λειτουργεί στην Αθήνα Στο Μοσχάτο.

Efi Efraimidou : ΚΑΙ ΚΑΠΩΣ ΕΤΣΙ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΟΜΑΣΤΕ ΟΛΟΙ ...ΠΩΣ ΤΟ MATRIX ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΚΑΝΟΝΙΚΟΤΑΤΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΜΕΡΙΚΑ ΠΡΟΦΙΛ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΔΕΝ “ΠΕΦΤΟΥΝ” ΠΟΤΕ ΟΣΕΣ ΑΝΑΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝ ΤΟΥΣ ΡΙΞΕΙΣ;;; ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ...ΟΙ ΜΗΧΑΝΕΣ ΕΧΟΥΝ ΣΤΗΣΕΙ ΚΑΛΑ ΤΟ ΣΤΗΜΕΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΤΩΡΑ ΟΜΩΣ ΕΡΧΕΤΑΙ Η ΣΕΙΡΑ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ ΝΑ ΠΑΡΕΙ ΘΕΣΗ ... ΝΑ ΒΓΕΙ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΟ MATRIX ΚΑΙ ΝΑ ΔΗΛΩΣΕΙ ΠΑΡΩΝ ... ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΕΝΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΦΩΝΑΞΕΙΣ ΤΟ ΑΔΙΚΟ ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΟΥΡΛΙΑΞΕΙΣ ... ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΠΑΣ ΠΕΡΑ ΑΠΟ ΟΣΑ ΑΥΤΟΙ ΕΧΟΥΝ ΟΡΙΣΕΙ... ΟΛΟΙ ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΡΓΑΖΟΝΤΑΙ ΣΕ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΔΟΥΛΕΙΕΣ ΩΣ ΔΟΥΛΟΙ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΔΟΤΕΣ ΤΗΣ ΙΔΙΑΣ ΤΟΥΣ ΤΗΣ ΥΠΑΡΞΗΣ ΠΡΩΤΙΣΤΩΣ ΚΑΙ ΦΥΣΙΚΑ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΥΝ ΚΑΤΑ ΤΩΝ ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΙΑ ...

ΓΙΑΝΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Επί μήνες ο Τάσος έκανε μια δουλειά στο Μοσχάτο για την οποία απαγορευόταν να μιλήσει. Αποφάσιζε τι έπρεπε να διαγραφεί ως ακατάλληλο από το Facebook. Στα ελάχιστα δευτερόλεπτα που μεσολαβούσαν μέχρι να εμφανιστεί η επόμενη ανάρτηση στην οθόνη του ένιωθε ένα σφίξιμο. Αν είχε και την παραμικρή αμφιβολία για την κρίση του θα έπρεπε να συμβουλευθεί πρώτα ένα ηλεκτρονικό εγχειρίδιο «με τα χειρότερα παραδείγματα του κόσμου». Εκεί θα έβλεπε εικόνες σκληρής πορνογραφίας, ακόμη και **βασανισμού ζώων. «Δεν έχω ξεχάσει τη φωτογραφία με δύο σκυλάκια που τα είχαν κρεμασμένα από τα μπροστινά τους πόδια», λέει. Δεν του ήταν, όμως, πάντοτε ξεκάθαρο πού χαράσσονται τα όρια. Πότε απομακρύνει ανάρμοστο υλικό και πού ξεκινάει η λογοκρισία.**

«Οι κανόνες που μας είχε θέσει το Facebook ήταν θολοί και οι διατυπώσεις τους πρόχειρες. Συχνά δεν ξέραμε αν

παίρναμε τις σωστές αποφάσεις», λέει.

Ο Τάσος ήταν ένας από τους εκατοντάδες υπαλλήλους της εταιρείας **Teleperformance** που εργάζονται στην Αθήνα ως **content moderators** για λογαριασμό του Facebook. Είναι διαχειριστές περιεχομένου που αποφασίζουν τι είναι ακατάλληλο ή παραπλανητικό και πρέπει να διαγραφεί από το μέσο κοινωνικής δικτύωσης. Εστιάζουν μόνο στις διαφημίσεις που δημοσιεύονται στο Facebook και όχι στις προσωπικές αναρτήσεις κάθε χρήστη όπως κάνουν άλλοι «ψηφιακοί καθαριστές» σε άλλα μέρη του κόσμου. Στην εκπαίδευσή του ο Τάσος είχε ενημερωθεί ότι, πέρα από την Ελλάδα, τουλάχιστον άλλα δύο αντίστοιχα τμήματα **Business Integrity** του Facebook λειτουργούν διεθνώς, ένα στην Πορτογαλία και ένα στη Μαλαισία.



Στη φωτογραφία φαίνονται διαχειριστές περιεχομένου στα γραφεία εταιρείας που συνεργάζεται με το Facebook στη Γερμανία. Στην Ελλάδα λειτουργεί αντίστοιχο τμήμα για τις διαφημίσεις που εμφανίζονται στο μέσο κοινωνικής δικτύωσης.

Με περίπου **1,59 δισεκατομμύρια ενεργούς χρήστες την ημέρα**, το **Facebook** έχει γίνει παγκοσμίως ένα από τα πιο δημοφιλή εργαλεία **διαφήμισης, ενημέρωσης και αυτοπροβολής**, θέτοντας δικούς του όρους και κανόνες στον δημόσιο λόγο. Ωστόσο, **δεν είναι πάντοτε ξεκάθαρο το ποιοι και πώς εφαρμόζουν την πολιτική διαγραφής περιεχομένου**. Έπειτα από πολύμηνη έρευνα η «Κ» σπάει αυτό το τείχος της σιωπής στην Ελλάδα. Για πρώτη φορά παρουσιάζει τον τρόπο εργασίας των διαχειριστών περιεχομένου του Facebook, όχι στα γραφεία κάποιου υπεργολάβου στο Βερολίνο ή στο Δουβλίνο, αλλά στη δική μας γειτονιά, σε ένα πολώροφο κτίριο της οδού Πειραιώς.

Το Facebook προτιμάει να μη μιλάει αναλυτικά για αυτούς. «Έχουμε χιλιάδες ανθρώπους που καλύπτουν πολλές γλώσσες (και ελληνικά) οι οποίοι εργάζονται σε όλο τον κόσμο 24 ώρες το 24ωρο», είχε απαντήσει σε email του στις 28/6/2017 ο Jan Sciegieny, υπεύθυνος εταιρικής επικοινωνίας του Facebook, **αρνούμενος αίτημα της «Κ» για συνεντεύξεις**. Ακολούθησε η απόρριψη άλλων τριών αντίστοιχων αιτημάτων στις 3/11/2017, 27/3/2018 και 26/6/2019 – το τελευταίο αφορούσε επίσκεψη στην Teleperformance.

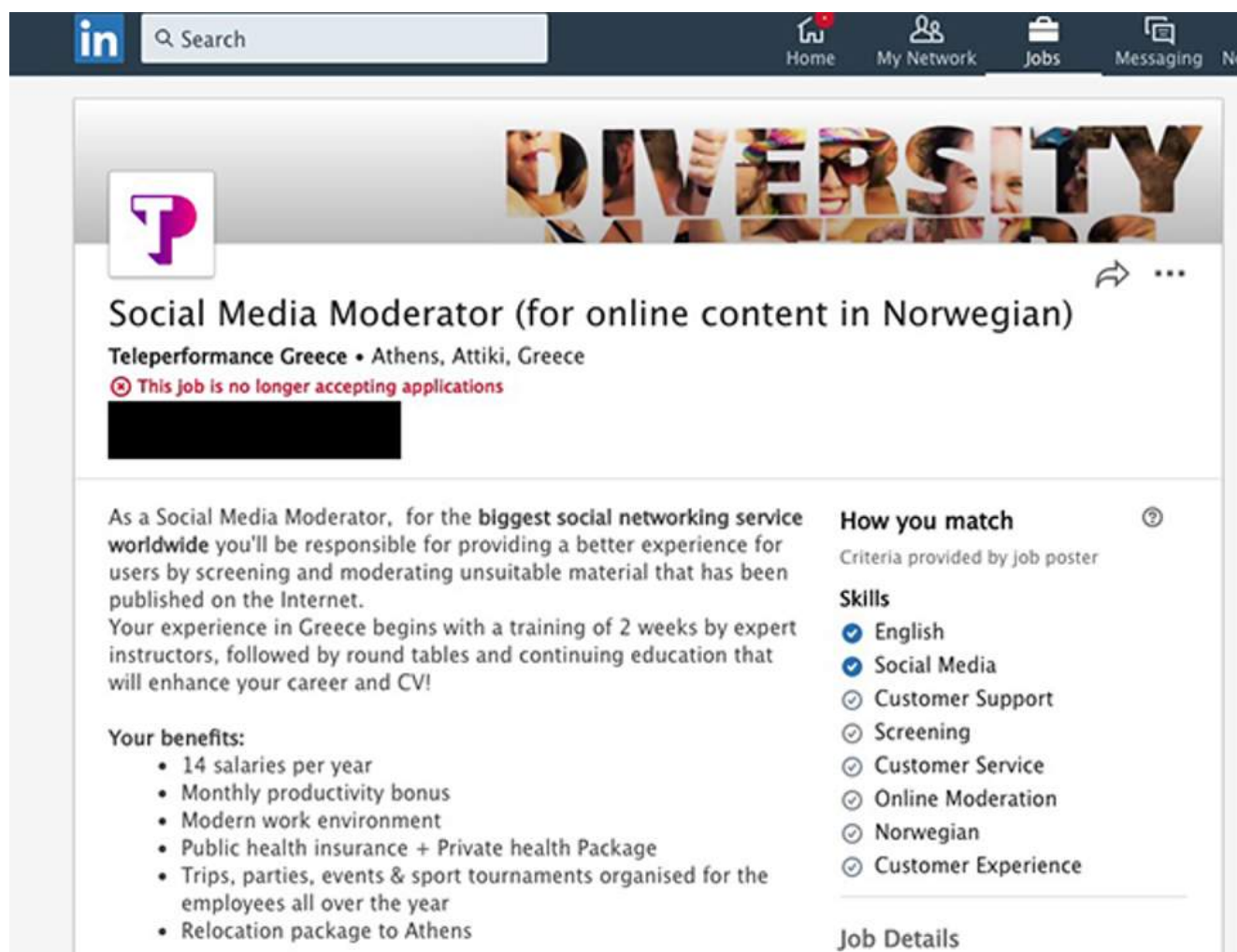
Η συνεργασία με την Ελλάδα

Τουλάχιστον από τον Σεπτέμβριο του 2018 είχε ξεκινήσει στην Ελλάδα η συνεργασία του Facebook με την Teleperformance, μια πολυεθνική με χιλιάδες εργαζομένους στην Αθήνα, που παρέχει για λογαριασμό άλλων εταιρειών τεχνική υποστήριξη και τηλεφωνική εξυπηρέτηση πελατών.

«Εργαζόμαστε σε συνεργασία με την Teleperformance στην Αθήνα για να βοηθήσουμε στην τήρηση των πολιτικών μας για τις

διαφημίσεις και να υποστηρίξουμε άλλες επιχειρηματικές δραστηριότητες. Συνεργαζόμαστε στενά μαζί τους, όπως συμβαίνει με όλους τους εταίρους μας, για να διασφαλίσουμε ότι οι ομάδες τους λαμβάνουν καλή φροντίδα και έχουν πρόσβαση σε οποιαδήποτε υποστήριξη χρειάζονται. Ζητούμε από αυτές τις ομάδες να υπογράψουν συμφωνία τήρησης απορρήτου για να διατηρούν τις πληροφορίες που χρήζουν διαχείρισης ασφαλείας», δήλωσε εκπρόσωπος του Facebook στην «Κ».

Η Teleperformance δεν απάντησε σε ερωτήματα για αυτή την έρευνα.



The image shows a LinkedIn job posting for a 'Social Media Moderator (for online content in Norwegian)' at Teleperformance Greece. The job is located in Athens, Attiki, Greece. A red warning icon indicates that the job is no longer accepting applications. The job description states that as a Social Media Moderator, the candidate will be responsible for providing a better experience for users by screening and moderating unsuitable material published on the Internet. The experience in Greece begins with a 2-week training by expert instructors, followed by round tables and continuing education. The benefits include 14 salaries per year, a monthly productivity bonus, a modern work environment, public health insurance + private health package, trips, parties, events & sport tournaments organized for employees all over the year, and a relocation package to Athens. The 'How you match' section lists skills such as English, Social Media, Customer Support, Screening, Customer Service, Online Moderation, Norwegian, and Customer Experience.

in Search Home My Network Jobs Messaging No

in **TELEPERFORMANCE**

DIVERSITY

T

Social Media Moderator (for online content in Norwegian)

Teleperformance Greece • Athens, Attiki, Greece

This job is no longer accepting applications

As a Social Media Moderator, for the **biggest social networking service worldwide** you'll be responsible for providing a better experience for users by screening and moderating unsuitable material that has been published on the Internet. Your experience in Greece begins with a training of 2 weeks by expert instructors, followed by round tables and continuing education that will enhance your career and CV!

Your benefits:

- 14 salaries per year
- Monthly productivity bonus
- Modern work environment
- Public health insurance + Private health Package
- Trips, parties, events & sport tournaments organised for the employees all over the year
- Relocation package to Athens

How you match

Criteria provided by job poster

Skills

- ✓ English
- ✓ Social Media
- Customer Support
- Screening
- Customer Service
- Online Moderation
- Norwegian
- Customer Experience

Job Details

Αγγελία της Teleperformance στο LinkedIn με την οποία έψαχνε για το τμήμα της Αθήνας διαχειριστές περιεχομένου για το Facebook που μιλούν νορβηγικά.

Το τμήμα Business Integrity του Facebook στη χώρα μας εκτιμάται ότι απασχολεί κοντά στους 800 υπαλλήλους (**από Νορβηγούς και Φινλανδούς, μέχρι Τούρκους και Ισραηλινούς**) καλύπτοντας τις ανάγκες δεκάδων χωρών. Οι Έλληνες διαχειριστές του εργάζονται μεταξύ άλλων και στο **ρωσόφωνο, γαλλόφωνο και γερμανόφωνο** τμήμα. Ο Τάσος ήταν ένας εξ αυτών. Χρειάστηκαν περίπου οκτώ μήνες επαφών, από τον περασμένο Φεβρουάριο, μέχρι να δεχθεί και τελικά να μιλήσει στην «Κ» σε δύο διαδοχικές συναντήσεις. Την πρώτη φορά ήταν τόσο πολλά αυτά που ήθελε να μοιραστεί και τόσο πυκνός ο λόγος του που χρειάστηκε να κλείσουμε δεύτερο ραντεβού στην πλατεία Μαβίλη. Ζήτησε να μη δημοσιευθεί το πραγματικό του όνομα λόγω των συμφωνητικών εχεμύθειας που έχει υπογράψει.

Η «Κ» εξακρίβωσε ότι δούλευε για το Facebook διαβάζοντας και τη σύμβαση εργασίας του. Στην περιγραφή του αντικειμένου της δουλειάς του αναφέρεται ότι παρέχει υπηρεσίες τηλεφωνικής υποστήριξης, καθώς και «υπηρεσίες κατά κύριο λόγο στο τμήμα εξυπηρέτησης πελατών Facebook». Ο Τάσος διευκρινίζει, πάντως, ότι η δουλειά του δεν περιελάμβανε τηλεφωνικές κλήσεις. **Του απαγορευόταν να μιλήσει σε οποιονδήποτε για το πόστο του, ενώ δεν έπρεπε να μοιραστεί σε μέσα κοινωνικής δικτύωσης (Facebook, Twitter, LinkedIn, Instagram) για ποιον εργάζεται.**



Το συμβόλαιο που υπέγραψε ο Έλληνας διαχειριστής περιεχομένου ο οποίος μίλησε στην «Κ».

Ενας ακόμη νεαρός Έλληνας, νυν εργαζόμενος στην εταιρεία, ενώ είχε συμφωνήσει να μιλήσει ανώνυμα άλλαξε γνώμη μία ώρα πριν από τη συνάντησή μας. Φοβόταν, όπως είπε, μήπως η μαρτυρία του επέφερε κυρώσεις σε συναδέλφους του.

Κανόνες μυστικότητας

Μια **αγγελία** οδήγησε τον Τάσο στα γραφεία της **Teleperformance**, όπου λέει ότι πέρασε από σύντομη συνέντευξη. Εκεί, ισχυρίζεται ότι του ανέφεραν αρχικά την πιθανότητα να εκτεθεί σε βίαιες εικόνες. Ακολούθησε εκπαίδευση σχεδόν τριών εβδομάδων προτού πιάσει δουλειά στο Μοσχάτο.

Είναι εύκολο να προσπεράσεις τις εγκαταστάσεις της εταιρείας κινούμενος στην οδό Πειραιώς εάν δεν γνωρίζεις πού ακριβώς

βρίσκονται. Ερειπωμένα κτίρια στην πρόσοψη και ψηλοί μαντρότοιχοι μπλοκάρουν στα περισσότερα σημεία τη θέα στο εσωτερικό. Στα γύρω στενά λειτουργούν μόνο συνεργεία αυτοκινήτων, μεταφορικές εταιρείες και μηχανουργεία. Τίποτα δεν μαρτυρά ότι εδώ μπορεί να έχει τη βάση του ένα τμήμα του Facebook. Χρειάζεται κάποιος να είναι αρκετά παρατηρητικός για να εντοπίσει από το δρόμο το οικόπεδο με το μοντέρνο κτιριακό συγκρότημα που φιλοξενεί εκατοντάδες εργαζόμενους.



Στην πάνω φωτογραφία φαίνεται μια όψη των εγκαταστάσεων της Teleperformance στο Μοσχάτο. Στις κάτω φωτογραφίες αυτή είναι η εικόνα που συναντάει ο επισκέπτης στους γύρω δρόμους.

Μόλις έφτανε κάθε πρωί στις εγκαταστάσεις ο Τάσος άφηνε στο ισόγειο σε ένα ερμάριο

όλα τα προσωπικά του είδη και το κινητό του τηλέφωνο.

«Επιτρεπόταν να έχουμε στο γραφείο μας μόνο νερό ή καφέ σε διαφανές ποτήρι. Ακόμα και το φακελάκι από τσάι απαγορευόταν, όπως και οποιοδήποτε κομμάτι χαρτιού στο οποίο θα μπορούσες να κρατήσεις σημειώσεις», λέει. Για να μπει στο γραφείο του χτυπούσε μια μαγνητική κάρτα πρώτα στο ασανσέρ και έπειτα στον όροφο όπου βρισκόταν το τμήμα του. Εκεί, όπως περιγράφει ο ίδιος, **έβρισκε μια θέση –διαφορετική κάθε φορά–** σε μεγάλα τραπέζια με υπολογιστές που το καθένα χωρούσε οκτώ υπαλλήλους.

Ο Τάσος ανήκε στους **agents**, γνωστούς και ως **moderators**, τους υπαλλήλους της κατώτερης βαθμίδας που έκαναν όλη τη δουλειά. «Ατυπα έπρεπε να ελέγχουμε 100 αναρτήσεις ανά ώρα. Αλλά δεν μας πίεζαν, ούτε μας έκοβαν τον μισθό εάν δεν τα καταφέρναμε», λέει. Μεταξύ των αναρτήσεων που ήλεγχαν υπήρχαν και ήδη λυμένες υποθέσεις (αποκαλούμενες «**golden standards**») που σκοπό είχαν να διαπιστώσουν την ακρίβειά της κρίσης τους. Στο οκτάωρο του αντιστοιχούσαν 45 λεπτά διαλείμματος με αυστηρή χρονομέτρηση για να μη λείψει αδικαιολόγητα από την παραγωγή. Όπως παρατηρούσε, πάντως, ο ίδιος σε κάποιες περιπτώσεις **συνάδελφοί του στο τέλος της βάρδιας δέχονταν ή απέρριπταν περιεχόμενο χωρίς να το εξετάζουν. Στόχος τους, όπως λέει ο Τάσος, ήταν απλά να φτάσουν σε ένα συνολικό αριθμό που θεωρούσαν επιθυμητό.**

Διαγραφή πορνογραφικού υλικού

Ποιο διαφημιστικό περιεχόμενο όμως έκριναν ως ακατάλληλο; Απομάκρυναν αναρτήσεις για **τζόγο, εμπόριο όπλων, φαρμάκων και ναρκωτικών, ή παραπλανητικές διαφημίσεις για δίαιτες που**

υπόσχονται συγκεκριμένα αποτελέσματα, όπως ότι σε τρεις μήνες κάποιος μπορεί να χάσει 15 κιλά. «Επί μία περίοδο το ζήτημα της πώλησης απομιμήσεων ήταν ψηλά στην ατζέντα. Επειτα προτεραιότητά μας ήταν η διαγραφή πορνογραφικού υλικού», λέει ο Τάσος. Εξέταζαν και τα link σε μια διαφήμιση καθώς μπορεί να μην παρέπεμπαν στο σχετικό προϊόν αλλά σε πορνογραφία.

Πέρα από τα προφανή, βάσει των προδιαγραφών διαφήμισης στο Facebook ως πορνογραφικό υλικό κρίνεται και η εικόνα μια γυναικείας θηλής, ή το πόσο ορατό είναι από το πλάι ένα γυναικείο στήθος. Στο εγχειρίδιο που μπορούσαν να συμβουλευθούν οι διαχειριστές υπήρχαν σε αυτή την κατηγορία συγκεκριμένα παραδείγματα με φωτογραφίες που **θύμιζαν αστυνομία ηθών**. Όπως υποστηρίζει ο Τάσος, σε κάποια από αυτά τα παραδείγματα μετρούσαν μέχρι και τα εκατοστά της εκτεθειμένης σάρκας.

Λογοκρισία έργων τέχνης

«Επισημαίναμε και έργα τέχνης, εάν σε αυτά εικονιζόταν γυναικεία θηλή», λέει και θυμάται την περίπτωση κέντρου αισθητικής στο εξωτερικό που είχε αναρτήσει σε διαφήμισή του τον πίνακα αναγεννησιακού ζωγράφου με μια γυμνή γυναίκα. Ενδεικτικό παράδειγμα λογοκρισίας έργου τέχνης από το Facebook ήταν αυτό του αγαλματιδίου της γυμνής Αφροδίτης του Βίλεντορφ που κρίθηκε ακατάλληλο τον Φεβρουάριο 2018. Εκπρόσωπος του Facebook είχε ζήτησε συγγνώμη τότε για αυτό το λάθος.



Το αγαλματιδίο της γυμνής Αφροδίτης του Βίλεντορφ που κρίθηκε ακατάλληλο τον Φεβρουάριο 2018 στο Facebook (προτού λειτουργήσει το σχετικό τμήμα ελέγχου περιεχομένου στην Ελλάδα).

Στο πλαίσιο των καθηκόντων τους, όμως, οι διαχειριστές εκτίθενται και σε εικόνες βίας. **«Το χειρότερο είναι να σου τύχει βίντεο κακής ανάλυσης και να πρέπει να το δεις ξανά και ξανά για να βεβαιωθείς εάν δείχνει ή όχι βιασμό»**, λέει ο Τάσος. Η εταιρεία παρείχε, όπως ισχυρίζεται ο ίδιος, τρεις ψυχολόγους. Κάθε εργαζόμενος φέρεται να μπορούσε να κλείσει μία συνεδρία 30 λεπτών ανά δύο εβδομάδες. Αν και είχε κάνει χρήση της συγκεκριμένης υπηρεσίας, ο Τάσος λέει ότι δεν αισθανόταν άνετα. **Ανησυχούσε εάν όσα εκμυστηρευόταν στον ψυχολόγο θα έμεναν αυστηρά μεταξύ τους ή αν θα διέρρεαν στο εργασιακό περιβάλλον και θα οδηγούσαν σε απομάκρυνσή του.**

Οι επιπτώσεις

Το ζήτημα της μακράς έκθεσης των διαχειριστών περιεχομένου του

Facebook σε σκληρές εικόνες έχει τεθεί σε αντίστοιχες έρευνες που έχουν πραγματοποιήσει μέσα ενημέρωσης στο εξωτερικό. «Δεν υπήρχε τίποτε το ευχάριστο σε αυτή τη δουλειά. Πήγαινες κάθε πρωί στις 9, άνοιγες τον υπολογιστή και έβλεπες αποκεφαλισμούς. Κάθε μέρα, κάθε λεπτό, έβλεπες αποκεφαλισμούς», είχε δηλώσει το 2017 ένας «ψηφιακός καθαριστής» στη βρετανική εφημερίδα Guardian.

Τρεις πρώην διαχειριστές περιεχομένου στις ΗΠΑ, οι Selena Scola, Erin Elder και Gabriel Ramos, έχουν καταθέσει αγωγή κατά του Facebook, υποστηρίζοντας ότι υποφέρουν από μετατραυματικό στρες λόγω της δουλειάς που έκαναν. Ένας εξ αυτών ισχυρίζεται ότι πάσχει από κατάθλιψη και βλέπει συχνά εφιάλτες. Τον περασμένο Μάρτιο κατέθεσαν αίτηση για να παραπεμφθεί η υπόθεσή τους σε δίκη στην Καλιφόρνια. Στο σχετικό νομικό έγγραφο των 25 σελίδων που είναι στη διάθεση της «Κ» αναφέρουν ότι δεν δέχθηκαν επαρκή εκπαίδευση ούτε εξειδικευμένη ψυχολογική υποστήριξη κατά την εργασία τους.

Επικαλούνται έρευνες που δείχνουν ότι όσοι εκτίθενται συστηματικά σε εικόνες παιδοφιλίας, όπως αστυνομικοί της δίωξης ηλεκτρονικού εγκλήματος, μπορεί να αναπτύξουν παρόμοια συμπτώματα μετατραυματικής διαταραχής.

1 Joseph R. Saveri (SBN 130064)
 2 Steven N. Williams (SBN 175489)
 3 Kevin Rayhill (SBN 267496)
 4 Kyla J. Gibbons (SBN 301441)
 5 V. Chai Oliver Prensice (SBN 309807)
 6 Kyla Quackenbush (SBN 322401)
 7 **JOSEPH SAVERI LAW FIRM, INC.**
 8 601 California Street, Suite 1000
 9 San Francisco, CA 94108
 10 Telephone: (415) 500-6800
 11 Facsimile: (415) 395-9940
 12 jsaveri@saverilawfirm.com
 13 ewilliams@saverilawfirm.com
 14 krayhill@saverilawfirm.com
 15 kgibbons@saverilawfirm.com
 16 vprensice@saverilawfirm.com
 17 kquackenbush@saverilawfirm.com

18 *Attorneys for Plaintiffs and the Proposed Class.*
 19 Additional counsel on signature page.

20 **SUPERIOR COURT OF THE STATE OF CALIFORNIA**
 21 **IN AND FOR THE COUNTY OF SAN MATEO**

22 **SELENA SCOLA, ERIN ELDER, and**
 23 **GABRIEL RAMOS, individually and on**
 24 **behalf of all others similarly situated,**

25 *Plaintiffs,*

26 **v.**

27 **FACEBOOK, INC.,**

28 *Defendant.*

Civil Action No. 18CV05135

AMENDED COMPLAINT AND DEMAND FOR JURY TRIAL

CLASS ACTION

18-CV-05135
 ASM
 Amended Complaint
 03/22/19

NEED FOR ACTION

1. Plaintiffs Selena Scola, Erin Elder, and Gabriel Ramos seek to protect themselves and all others similarly situated from the dangers of psychological trauma resulting from Facebook's

1
 AMENDED COMPLAINT AND DEMAND FOR JURY TRIAL

Lm
 D.23
 3/22

FILED
SAN MATEO COUNTY
 MAR 0 1 2019
 Clerk of the Superior Court
 Deputy Clerk

FILE BY FAX

1 failure to provide a safe workplace for the thousands of contractors who are entrusted to provide the
 2 safest environment possible for Facebook users.

3 2. Every day, Facebook users post millions of videos, images, and livestreamed
 4 broadcasts of child sexual abuse, rape, torture, bestiality, beheadings, suicide, and murder. To
 5 maintain a sanitized platform, maximize its already vast profits, and cultivate its public image,
 6 Facebook relies on people like Plaintiffs—known as “content moderators”—to view those posts and
 7 remove any that violate the corporation’s terms of use.

8 3. From their cubicles in Facebook’s Silicon Valley offices, Plaintiffs witnessed
 9 thousands of acts of extreme and graphic violence. As another Facebook content moderator recently
 10 told the Guardian, “You’d go into work at 9am every morning, turn on your computer and watch
 11 someone have their head cut off. Every day, every minute, that’s what you see. Heads being cut off.”

12 4. As a result of constant and unmitigated exposure to highly toxic and extremely
 13 disturbing images through Facebook’s content review systems, Plaintiffs developed and suffer from
 14 significant psychological trauma and/or post-traumatic stress disorder (“PTSD”).

15 5. In an effort to cultivate its image, Facebook helped draft workplace safety standards
 16 to protect content moderators like Plaintiffs and the proposed class from workplace trauma and
 17 associated adverse consequences. Other tech companies have implemented these safety standards,
 18 which include obtaining a candidate’s informed consent during the initial employment interview
 19 process; providing moderators with robust and mandatory counseling and mental health support;
 20 altering the resolution, audio, size, and color of trauma-inducing images; and training moderators to
 21 recognize the physical and psychological symptoms of PTSD.

22 6. But Facebook ignores the very workplace safety standards it helped create. Instead,
 23 the multibillion-dollar corporation affirmatively requires its content moderators to work under
 24 conditions known to cause and exacerbate psychological trauma.

25 7. By requiring its content moderators to work in dangerous conditions that cause
 26 debilitating physical and psychological harm, Facebook violates California law.

27
 28

2
 AMENDED COMPLAINT AND DEMAND FOR JURY TRIAL

Οι τρεις πρώην διαχειριστές περιεχομένου του Facebook στις ΗΠΑ ζητούν να παραπεμφεί η υπόθεσή τους σε δίκη και ισχυρίζονται ότι πάσχουν από μετατραυματική διαταραχή.

Ισχυρίζονται ακόμη ότι τα συμφωνητικά εχεμύθειας που υποχρεούται να υπογράψει κάθε υπάλληλος δεν τους επιτρέπουν να μοιραστούν με άλλους ανθρώπους όσα δυσάρεστα βλέπουν προκειμένου να ανακουφιστούν, εντείνοντας το ψυχολογικό τους τραύμα. Το Facebook υποστηρίζει ότι τα συμφωνητικά εχεμύθειας έχουν σκοπό να προστατεύσουν τους διαχειριστές από δυσαρεστημένους χρήστες και να αποτρέψουν τη διαρροή προσωπικών δεδομένων.

Ο δικηγόρος Κωνσταντίνος Κακαβούλης, μέλος της Homo Digitalis, μη κυβερνητικής οργάνωσης που υπερασπίζεται τα δικαιώματα χρηστών του Διαδικτύου στην Ελλάδα, θέτει δύο βασικούς προβληματισμούς σε σχέση με τη μυστικότητα που περιβάλλει τις υπηρεσίες του Facebook στη χώρα μας. «Ένα ζήτημα είναι πώς επιλέγονται, βάσει ποιου γνωσιακού επιπέδου, όσοι κάνουν αυτή

τη δουλειά εδώ», λέει. «Ακόμη προβληματίζει το ενδεχόμενο να λαμβάνονται λάθος αποφάσεις υπό πίεση και αυτές να αποτελούν τη βάση για να εκπαιδευθεί ένα σύστημα τεχνητής νοημοσύνης που θα κάνει την αντίστοιχη δουλειά για το Facebook τα επόμενα χρόνια».

Ο Τάσος λέει ότι έμεινε σε αυτή τη δουλειά καθαρά για βιοποριστικούς λόγους. Οι μεικτές μηνιαίες αποδοχές του έφταναν τα 1.000 ευρώ, βάσει του συμβολαίου του. Όπως υποστηρίζει οι απολαβές διέφεραν ανά εθνικότητα ή γλώσσα. Πιο χαμηλοί φέρονται να ήταν οι μισθοί όσων βρίσκονταν στο αγγλόφωνο ή στο ελληνικό τμήμα. «Δεν είχα πάρει ποτέ περισσότερα σε άλλη δουλειά. Αισθανόμουν βασιλιάς», λέει ο νεαρός. Με τον καιρό, όμως, η φύση της εργασίας του φαίνεται ότι τον έφθειρε.

«Αν ήθελες να είσαι παραγωγικός, έπρεπε να μείνεις καρφωμένος στην οθόνη συνεχώς και να μη στρέψεις λεπτό το βλέμμα σου αλλού. Ήταν πιεστικό», λέει.

πηγή : [Καθημερινή](#) [ΕΡΕΥΝΕΣ](#) 20.10.2019

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

ΚΑΤΑΤΕΘΕΙΜΕΝΕΣ – ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΕΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ – ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΤΟΥ “ΕΘΝΟΥΣ” ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ – Ε.ΣΥ. – ΕΙΣΑΓΓ. ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 6199/ 04-09-2015

Πηγή: <https://www.e-synews.gr/.../programmatikes-diloseis-politikos...>

Η ΔΙΑΚΑΝΑΛΙΚΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ ΤΟΥ ΕΘΝΟΥΣ ΟΠΩΣ ΜΕΤΑΔΟΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΡΤ3 28-6-2019

Πηγή:<https://epistimonikos.wordpress.com/.../η-διακαναλικη-συνεντυ.../> –<https://alfeiospotamos.gr/?p=42483>

Fb:<https://www.facebook.com/esydpkm/videos/636628370153053>

ΙΔΡΥΤΙΚΗ ΔΙΑΚΗΡΥΞΙΣ ΤΟΥ ΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΦΟΡΕΑ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΩΝΥΜΙΑ: «ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ» – ΕΙΣΑΓΓ. ΑΡΕΙΟΥ ΠΑΓΟΥ ΑΡ. ΠΡΩΤ. 6199/04-09-2015

ΠΗΓΗ:<https://www.e-synews.gr/.../idrytiki-diakiryxis-politikoy-for...>

[Ευάγγελος Ηρακλείδης](#)

ΔΕΣ ΤΑ ΨΕΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ ΚΑΙ ΔΕΣ ΤΗΝ ΑΛΗΘΕΙΑ ΤΟΥ ΑΡΤΕΜΗ ΣΩΡΡΑ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΙ ΠΑΡΕΜΒΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗΣ

Παραδοχή του Τσίπρα δημόσια ότι εκτελούν εντολές εις βάρος του Συντάγματος κ του ελληνικού λαού !

ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΑΙΟ ΤΟΥ ΑΡΤΕΜΗ ΣΩΡΡΑ ΤΩΝ 3 ΤΡΙΣ ΜΕ ΤΟ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΔΗΜΟΣΙΟ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ SILICON

VALLEY ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΟ 1996!

ΠΟΛΙΤΙΚΟΣ ΚΡΑΤΟΥΜΕΝΟΣ ΔΙΩΚΟΜΕΝΟΣ... ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΙΔΙΟΥΣ
ΠΟΥ ΚΑΤΑΔΥΝΑΣΤΕΥΟΥΝ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΑ ...!!! BEST TV
ΑΡΤΕΜΗΣ ΣΩΡΡΑΣ

Η ΑΣΚΗΣΗ ΚΥΡΙΑΡΧΙΑΣ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ
ΕΛΛΗΝΩΝ ΑΥΤΟΧΘΟΝΩΝ ΙΘΑΓΕΝΩΝ ΕΙΝΑΙ Η
ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΑΣΠΙΔΑ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ...

ΑΡΤΕΜΗΣ ΣΩΡΡΑΣ: ΣΕ ΠΑΝΕ ΓΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΟ
ΠΟΛΕΜΟ ΘΑ ΣΟΥ ΠΑΡΟΥΝ ΤΟ...

Ο ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΚΟ ΣΤΟ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΤΙΚΟ- ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΟΥ.
ΠΑΡΟΧΕΣ- ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ ΜΚΟ ΕΝΩ
ΕΣΥ ΠΛΗΡΩΝΕΙΣ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΜΕ ΥΨΗΛΟΥΣ ΦΟΡΟΥΣ-
&ΠΕΡΙΚΟΠΕΣ ΜΙΣΘΩΝ ΣΥΝΤΑΞΕΩΝ...

ΒΙΩΝΟΥΜΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΠΟΣΤΑΤΙΚΗ
ΑΛΧΗΜΕΙΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΕΠΟΧΩΝ Η ΠΑΤΡΙΔΑ ΕΛΛΑΣ
ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΙΑ ΣΟΥ ΣΥΝΕΛΛΗΝΑ 29/4/2018
(κείμενο-βίντεο)

ΜΑΖΙΚΗ ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΠΟΛΥ
ΑΣΧΗΜΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΛΛΗΝΕΣ

5-10-2019

**«Σκλάβοι» των φόρων και των εισφορών οι Έλληνες –
Χαοτική απόσταση από την Ευρώπη**

**ΕΡΩΤΗΣΗ :Διά ποιον λογο οι ΣΥΡΙΖΑΙΟΙ – ΛΙΓΟ ΠΡΙΝ
τις ΕΚΛΟΓΕΣ -ΜΕΤΕΤΡΕΨΑΝ το ΕΓΚΛΗΜΑ τού ΕΜΠΡΗΣΜΟΥ,
από ΚΑΚΟΥΡΓΗΜΑ, σέ ΠΛΗΜΜΕΛΗΜΑ????? ΓΙΑΤΙ?????**

ΚΟΙΝΟΠΟΙΗΣΕ ΠΑΝΤΟΥ – ΔΙΑΔΩΣΕ ΤΙΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

**ΣΕ ΣΧΟΛΙΑ Η ΑΝΑΡΤΗΣΕΙΣ ΑΛΛΩΝ BLOG Η SITES & ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ
ΟΜΑΔΕΣ facebook**

ΠΗΓΗ:<https://www.e-synews.gr/wp/2019/11/26/sta-adyta-facebook-moschato/>