

# **Χειμώνας στο Μέγαρο - Με Δημήτρη Παπαϊωάννου, Chick Corea, Κουρεντζή [πρόγραμμα]**

Οκτώ διεθνείς ορχήστρες με κορυφαίους μαέστρους και σολίστ όπως ο Θεόδωρος Κουρεντζής, ο Thomas Hengelbrock αλλά και ο Δημήτρης Παπαϊωάννου, είναι κάποια από τα ονόματα που θα δούμε στο νέο πρόγραμμα του Μεγάρου Μουσικής.

Το πρόγραμμα είναι πολυσυλλεκτικό και ανέλπιστο. Επιστρέφει για δύο συναυλίες ο ανατρεπτικός μαέστρος Θεόδωρος Κουρεντζής, στο πρόγραμμα Thomas Hengelbrock, Chick Corea και Fazıl Say. Λεωνίδα Καβάκος και Joshua Bell, Daniele Gatti και Daniel Raiskin, Elisabeth Leonskaja, λαμπερά Χριστούγεννα με μπαλέτο και παραστάσεις για παιδιά, αλλά και ο σημαντικός συνθέτης της διασποράς John Psathas, περιλαμβάνονται στους φετινούς προσκεκλημένους στη σκηνή του Μεγάρου Μουσικής.

«Το 2020 συμπληρώνονται 250 χρόνια από τη γέννηση του Μπετόβεν, και ένα πλούσιο αφιέρωμα στον μεγάλο συνθέτη είναι για μας λίγο-πολύ αυτονόητο. Από την άλλη, το Αφιέρωμα στον Νίκο Σκαλκώτα για τα 70 χρόνια από το θάνατό του ολοκληρώνεται μέσα στο 2019 με έναν Νοέμβριο γεμάτο συναυλίες και εκδηλώσεις. Πέρα από αυτά, έχω, πιστεύω, αρκετούς λόγους να είμαι χαρούμενος για το πρόγραμμα της σεζόν που αρχίζει» αναφέρει σε μήνυμά του για το πρόγραμμα της νέας καλλιτεχνικής περιόδου του Μεγάρου, ο καλλιτεχνικός του διευθυντής, Μίλτος Λογιάδης.

**Σήμερα ξεκινά η προπώληση για τον Δημήτρη Παπαϊωάννου**

«Ο μεγάλος δαμαστής» του Δημήτρη Παπαϊωάννου επιστρέφει στο Μέγαρο Μουσικής. Η διεθνής συμπαραγωγή που ταξίδεψε σε 4 ηπείρους και ενθουσίασε 68.000 θεατές, ύστερα από μια παγκόσμια περιοδεία με 95 παραστάσεις σε 33 πόλεις, επιστρέφει στην Αθήνα.



Η παράσταση του Δημήτρη Παπαϊωάννου ανεβαίνει την Παρασκευή 29 και το Σάββατο 30 Νοεμβρίου στις 8:30 μ.μ.

Η παράσταση του Δημήτρη Παπαϊωάννου ανεβαίνει την Παρασκευή 29 και το Σάββατο 30 Νοεμβρίου στις 8:30 μ.μ. στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών.

Πρόκειται για μια παράσταση μεγάλης εικαστικής και καλλιτεχνικής δύναμης του πολυβραβευμένου δημιουργού, με αναφορές στην ελληνική μυθολογία, σε πίνακες των Μαντένια, Κουρμπέ και Ρέμπραντ ή στην Οδύσσεια του διαστήματος του Κιούμπρικ, η οποία άλλοτε με χιούμορ και άλλοτε με μελαγχολική διάθεση προτείνει ένα ταξίδι με τις αισθήσεις προς τις βασικές δυνάμεις που ο άνθρωπος καλείται να δαμάσει μέσα του για να ολοκληρωθεί.

Σύλληψη-σκηνοθεσία: Δημήτρης Παπαϊωάννου / Με τους: Παυλίνα Ανδριοπούλου, Άλεξ Βαγγέλη, Έκτορα Λιάτσο, Γιάννη Μίχο, Ιωάννα Παρασκευοπούλου, Ευαγγελία Ράντου, Δρόσο Σκώτη, Χρήστο Στρινόπουλο, Γιώργο Τσιαντούλα, Κώστα Χρυσafίδη.

**Vangelis-Κατράντζου από την Επίδαυρο στο Μεγαρο**

Μετά τη μεγάλη επιτυχία στο Sadler's Wells του Λονδίνου αλλά

και στο Αρχαίο θέατρο της Επιδαύρου, όσοι δεν πρόλαβαν να δουν τη χορευτική παράσταση «The Thread» («Το νήμα»), τώρα έχουν την ευκαιρία να την απολαύσουν στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη από τις 20 έως τις 24/11 και από τις 3 έως τις 4/12/2019.

Το έργο, στο οποίο η ελληνική παράδοση συνυπάρχει αρμονικά με το σύγχρονο χορό, ανεβαίνει σε σκηνοθεσία-χορογραφία του Russell Maliphant, μουσική του Βαγγέλη Παπαθανασίου, φωτισμούς του Michael Hulls και κοστούμια της Μαίρης Κατράντζου. Ερμηνεύει σύνολο 18 χορευτών (συμπααραγωγή Λάβρυς, Sadler's Wells Marche Teatro, MMA).

### **Béjart Ballet Lausanne στο Μέγαρο**

Αγαπημένο χορευτικό συγκρότημα του ελληνικού κοινού, το διάσημο Béjart Ballet Lausanne εμφανίζεται τον Δεκέμβριο στην Αίθουσα Αλεξάνδρα Τριάντη με τον «Μαγικό αυλό». Περισσότερα στην ενότητα Χριστούγεννα στο Μέγαρο.



Béjart Ballet Lausanne εμφανίζεται τον Δεκέμβριο στο Μέγαρο. Τους δικούς της φανατικούς φίλους έχει αποκτήσει στην Ελλάδα η σειρά μεταδόσεων Bolshoi Live from Moscow στο πλαίσιο της

συνεργασίας του MMA με το θέατρο Μπολσόι και την Pathé Live. Αυτή τη χρονιά, οι φίλοι της ορχηστρικής τέχνης θα παρακολουθήσουν τα έργα: «Ραϊμόντα» (27/10/2019), «Ο Κουρσάρης» (1/12/2019), «Λίμνη των Κύκνων» (23/2/2020), «Ρωμαίος και Ιουλιέττα» (29/3/2020), «Ζιζέλ» (26/4/2020) και «Πετράδια» (31/5/2020).

### **Θεατρο στο Μέγαρο**

«Μαθήματα Πολέμου ΙΙ: Σικελικά δράματα». Η παράσταση talk of the town της προηγούμενης χρονιάς, που είναι εμπνευσμένη από την Ιστορία του Θουκυδίδη και συγκεκριμένα από τη δεύτερη φάση του Πελοποννησιακού Πολέμου και τη Σικελική Εκστρατεία, έρχεται από τις 10 έως τις 13/10/2019 στην Αίθουσα Δημήτρης Μητρόπουλος.

Η πρωτότυπη δραματοποιημένη απόδοση της Θουκυδίδειας συγγραφής βασίζεται σε κείμενο και δραματολογία του Γιάννη Λιγνάδη. Σκηνοθετεί ο Δημήτρης Λιγνάδης. Η μουσική είναι του Θοδωρή Οικονόμου που παίζει πιάνο ζωντανά επί σκηνής. Η παράσταση ανεβαίνει σε συνεργασία με το Σωματείο ΔΙΑΖΩΜΑ (συμπαγωγή Dramaticus – MMA).

### **Ο Γιάννης Χουβαρδάς στο Μέγαρο**

Ο Γιάννης Χουβαρδάς βρίσκει στο Υποσκήνιο Β΄ της Αίθουσας Αλεξάνδρα Τριάντη το ιδανικό περιβάλλον για την αναβίωση της ιψενικής ατμόσφαιρας του «Τζον Γκάμπριελ Μπόρκμαν» (25/1 – 22/3/2020), μιας νέας παραγωγής στην οποία συμμετέχει εκλεκτό καστ ηθοποιών (Ρένη Πιττακή, Νίκος Χατζόπουλος, Λυδία Φωτοπούλου, Ιερώνυμος Καλετσάνος κ.ά.).





Ο Γιάννης Χουβαρδάς παρουσιάζει «Τζον Γκάμπριελ Μπόρκμαν»  
Το συνταρακτικό έργο του σπουδαίου νορβηγού δραματουργού ανεβαίνει σε σκηνικά της Εύας Μανιδάκη, κοστούμια της Ιωάννας Τσάμη, φωτισμούς του Λευτέρη Παυλόπουλου και μουσική του Θοδωρή Οικονόμου.

Στον ίδιο χώρο παρουσιάζεται αμέσως μετά (1 – 12/4/2020) «Η διαθήκη της Μαρίας» του ιρλανδού συγγραφέα Colm Tóibín [Κολμ Τόιμπιν], το οποίο ήταν στη βραχεία λίστα του βραβείου Μπούκερ για το 2013. Πρωταγωνιστεί η Αγγελική Στελλάτου. Σκηνοθετεί ο Γιάννης Χατζηκυριάκος (συμπαγωγή Drama Angel – MMA).

Ο κύκλος θέατρο στο Μέγαρο κλείνει τον Ιούνιο με την καθιερωμένη παράσταση της Δραματικής Σχολής του Ωδείου Αθηνών (12 – 13/6/2020) που φέτος τιτλοφορείται «I». Η σκηνοθεσία είναι του Αργύρη Ξάφη με τη συνεργασία της Σοφίας Πάσχου (συμπαγωγή Ωδείο Αθηνών – MMA).

Πηγή: [iefimerida.gr](https://www.iefimerida.gr) –  
<https://www.iefimerida.gr/politismos/heimonas-sto-megaro-programma>