

Ο πρώτος πρωθυπουργός που αναγνωρίζει τα μάρμαρα του Παρθενώνα ως βρετανική ιδιοκτησία!

Με την ΔΩΡΕΑ ενός “καφε” το μήνα βοηθάς στον αγώνα κατά της φήμωσης της ελευθερίας του λόγου , βοηθάς το Κατοχικά ΝΕΑ

ΚΑΤΟΧΙΚΑ ΝΕΑ :Εχουμε γραψει κατι για αυτους η αυτον που θα προσπαθησει να φερει τα μαρμαρα στην Ελλαδα , απλα περιμενε το ..!

Κυριάκος Μητσοτάκης. Έτοιμος να γίνει ο πρώτος Έλληνας Πρωθυπουργός, που ενώ ετοιμάζει παράτες για τα 200 χρόνια από την εθνική παλιγγενεσία του 1821, αναγνωρίζει τα μάρμαρα του Παρθενώνα ως βρετανική ιδιοκτησία.

Μόνο έτσι μπορεί να εξηγηθεί η πρόθεσή του να τα ζητήσει δανεικά από το Βρετανικό Μουσείο, μέσω κουβεντούλας με τον Μπόρις Τζόνσον. Η συνέντευξη του κ. Μητσοτάκη στον Observer που μετέδωσε το ΑΠΕ-ΜΠΕ, την Κυριακή, είναι ξεκάθαρο δείγμα μιας ακόμη πολιτικής διγλωσσίας. Ή μήπως ο ενθουσιασμός του Πρωθυπουργού για ένα ακόμη επικοινωνιακό πυροτέχνημα εκπορεύτηκε από μια επικίνδυνη άγνοια;

Όχι για λόγους δικαιοσύνης, αλλά για λόγους δημοσιογραφικής δεοντολογίας να πούμε ότι μεσα στην ίδια συνέντευξη ο κ. Μητσοτάκης λέει ότι είναι «χαμένο παιχνίδι» για τους Βρετανούς η επιμονή τους να μην δίνουν τα μάρμαρα και ξεκαθαρίζει ότι

παραμένει ακέραια η απαίτησή μας για επιστροφή τους. Όμως η διγλωσσία είναι κάτι που χαρακτηρίζει τον κ. Μητσοτάκη. Αρκεί να θυμηθούμε την πρόσφατη στάση του για τον Διοικητή της ΕΥΠ...

Προφανώς μια πιθανή έκθεση των γλυπτών του Παρθενώνα κάτω από τον Παρθενώνα θα είναι το κορυφαίο πολιτιστικό γεγονός του αιώνα. Και προφανέστατα αυτός που θα το χρεωθεί θα αποκομίσει πολλά «ορατά και αόρατα» οφέλη.

Η προσμονή μιας τέτοιας χαράς όμως κρύβει μια τρομακτική αλήθεια: Για να δανειστείς πρέπει να αναγνωρίσεις ότι ο δανειστής κατέχει νόμιμα... άρα είναι δικά του, άρα δεν είναι δικά σου / δικά μας πια! Ο διευθυντής του Βρετανικού Μουσείου, Χάρτβιχ Φίσερ, το έχει δηλώσει ξεκάθαρα στα «ΝΕΑ» στις 26/1/19!

There would only be a possibility of a loan if Greece were to recognise the British Museum's legitimate ownership of the marbles, he added.

Myrsini Zorba, the Greek culture minister, issued a statement on Saturday condemning Fischer's "legitimate owner" comments as exhibiting "a narrow and cynical managerial mindset".

"It is regrettable to hear this by the director of the British Museum and a well-known art historian. His remarks downgrade cultural heritage from an invaluable universal value to a mere exchange sale."

The British Museum is prevented by UK law from returning the marbles, although the Labour leader, Jeremy Corbyn, has said he would repatriate them if his party were elected.

Support us →

The
Guardian

News Opinion Sport Culture Lifestyle



Parthenon marbles

British Museum chief: taking the Parthenon marbles was 'creative'

Museum director sparks anger by saying removing sculptures from Greece was 'a creative act'

Mark Brown *Arts correspondent*

Mon 28 Jan 2019 14.45 EST

Ο κ. Σκουρολιάκος, τομεάρχης του ΣΥΡΙΖΑ, αναρωτιέται: είναι δυνατόν να μην το γνωρίζει ο κ. Μητσοτάκης;

Η κυρία Μυρσίνη Ζορμπά, πρώην Υπ. Πολιτισμού σχολιάσε την συνέντευξη του Πρωθυπουργού: θεωρούμε ότι ο δανεισμός των Γλυπτών προς έκθεση αποδέχεται στην ουσία τις κατά καιρούς απαντήσεις των δανειστών περί αναγνώρισης της κυριότητας εκ μέρους της χώρας μας ως προϋπόθεσης του δανεισμού, γεγονός το οποίο υπονομεύει και ακυρώνει την οριστική επιστροφή και επανένωση.

candiadoc.gr

ΠΗΓΗ: <https://katothika.gr/ellada/o-protos-prothypourgos-pou-ana-gnorizei-ta-marmara-tou-parthenona-os-vretaniki-idioktisia/>