

Απόφαση δικαστηρίου κατά των αδελφών Αγγελόπουλων: Δικαίωση του πατέρα τους

Αδερφοί Αγγελόπουλοι: Υπέρ του επιχειρηματία Κωνσταντίνου Π. Αγγελόπουλου αποφάνθηκε το Πρωτοδικείο στην υπόθεση της δικαστικής συμπαράστασης που αιτήθηκαν τα παιδιά του, δημιουργώντας ένα σημαντικό προηγούμενο στην ενδοοικογενειακή διαμάχη που έχει ξεσπάσει για τον έλεγχο της περιουσίας της οικογενείας- Απόφαση καταπέλτης που γκρεμίζει τους ισχυρισμούς των ιδιοκτητών της ΚΑΕ Ολυμπιακός και ανοίγει νέες εξελίξεις – Μαίνεται ο πόλεμος μεταξύ των ιδιοκτητών της ΚΑΕ Ολυμπιακός, Παναγιώτη και Γιώργου Αγγελόπουλου και του πατέρα τους, Κωνσταντίνου.

Το αίτημα δικαστικής συμπαράστασης είχαν υποβάλει οι γιοι του Παναγιώτη και Γιώργος Αγγελόπουλος, επικαλούμενοι, μεταξύ άλλων, «βαρύτατη ψυχοδιανοητική έκπτωση» και μιλώντας για ανάγκη «προστασίας των συμφερόντων του που πλήττονται από τους επιτήδειους που τον έχουν κυκλώσει».

Την Πέμπτη 10 Ιανουαρίου, δημοσιεύθηκε η υπ' αριθμ. 123/2019 απόφαση του Μονομελούς Πρωτοδικείου Αθηνών που απορρίπτει την από 19.03.2018 αίτηση των κ. Παναγιώτη και Γεωργίου Αγγελόπουλου, με την οποία ζητούσαν να τεθεί υπό δικαστική συμπαράσταση ο πατέρας τους Κωνσταντίνος και να διορισθεί ως συμπαραστάτης του ο κ. Γεώργιος Σκινδήλιας, διευθύνων σύμβουλος της Χαλυβουργικής.



Έρχεται η ώρα να πληρώσουν

Τα πράγματα παίρνουν πλέον άλλη τροπή και τώρα πρέπει να ανοίξει ο δρόμος για να καλυφθούν επιτέλους τα υπέρογκα χρέη της οικογένειας προς τα δημόσια ταμεία, τις τράπεζες και την ΔΕΗ.

Δεν μπορούν πλέον να συνεχίσουν να κρύβονται πίσω από τη δήθεν ασθένεια του πατέρα τους και να μένουν στο απυρόβλητο.

Υπενθυμίζεται πως η περιουσία της οικογενείας Κωνσταντίνου Αγγελόπουλου περιλαμβάνει μεταξύ άλλων τη Χαλυβουργική, τη ναυτιλιακή Arcadia, μεγάλη ακίνητη περιουσία και καταθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό, άλλες επιχειρήσεις στη χώρα και στο εξωτερικό, μεταξύ των οποίων και μεγάλο βιομηχανικό πάρκο στην Ελβετία.

Αν και η ναυτιλιακή είναι μοιρασμένη κατά ένα τρίτο στους τρεις άνδρες της οικογενείας, η υπόλοιπη περιουσία παραμένει σε μεγάλο βαθμό υπό τον έλεγχο του πατέρα. Η Χαλυβουργική βαρύνεται με περίπου 410 εκατομμύρια μη εξυπηρετούμενων τραπεζικών δανείων καθώς και άλλες υποχρεώσεις, όπως οι οφειλές της προς τη ΔΕΗ που κινούνται σε επίπεδα άνω των 30 εκατομμυρίων ευρώ. Οι τελευταίες, άλλωστε, οδήγησαν στην πρόσφατη απόφαση της ΔΕΗ να διακόψει την παροχή στη βιομηχανία. Στις 21 Δεκεμβρίου ο κ. Κωνσταντίνος Αγγελόπουλος, ως βασικός και μόνος μέτοχος της Χαλυβουργικής, ζήτησε από το διοικητικό της συμβούλιο τη σύγκληση γενικής συνελεύσεως «για λογοδοσία του διοικητικού συμβουλίου και λήψη αποφάσεων για το μέλλον της εταιρείας». Η ημερομηνία συγκλήσεως της γενικής συνελεύσεως δεν έχει ακόμη προσδιοριστεί.

Σύμφωνα με πληροφορίες που δημοσίευσε η εφημερίδα Καθημερινή, το ίδιο δικαστήριο με την υπ' αριθμ. 122/2019 απόφασή του απέρριψε και όλες τις αιτιάσεις των κ. Παναγιώτη και Γεωργίου Αγγελόπουλου κατά του διορισθέντος από το δικαστήριο ανεξάρτητου πραγματογνώμονος καθηγητή Νικολάου Σκαρμέα, περί μεροληψίας.

Τα παιδιά του Κ. Π. Αγγελόπουλου έχουν εκ του νόμου το δικαίωμα εντός τριάντα ημερών από τη δημοσίευση της απόφασης να προσφύγουν στο Εφετείο, κάτι που προσώρας παραμένει αδιευκρίνιστο εάν θα αποφασιστεί να γίνει. Επιπλέον, υπάρχουν και άλλοι βαθμοί στους οποίους σε περίπτωση ανατρεπτικής απόφασης του εφετείου μπορεί να προσφύγει με τη σειρά του και ο κ. Κ. Π. Αγγελόπουλος.

Στην αίτησή τους πάντως, που απορρίφτηκε, τα δύο αδέρφια επικαλούμενα ένα ιατρικό ιστορικό του 73χρονου πατέρα τους, καταλήγουν ότι είναι τέτοια η επιδείνωση των προβλημάτων υγείας του ώστε τον καθιστούν ανίκανο να διαχειριστεί τις

υποθέσεις του. Γεγονός που με τη σειρά του, όπως αναφέρεται, τους εναποθέτει «το θλιβερό καθήκον να ενεργήσουν ό,τι είναι αναγκαίο για τη θέση του σε πλήρη στερητική δικαστική συμπαράσταση για διασφάλιση της προσωπικότητας και των συμφερόντων του».

Υπενθυμίζουμε ότι τα δυο αδέρφια έφτασαν στο σημείο να ισχυριστούν ότι η συνέντευξη που είχε δώσει ο πατέρας τους στην Καθημερινή ήταν ψεύτικη κάτι που διέψευσε η εφημερίδα με ηχητικό και φωτογραφικό ντοκουμέντο.

ΠΗΓΗ: NEWSBOMB.GR